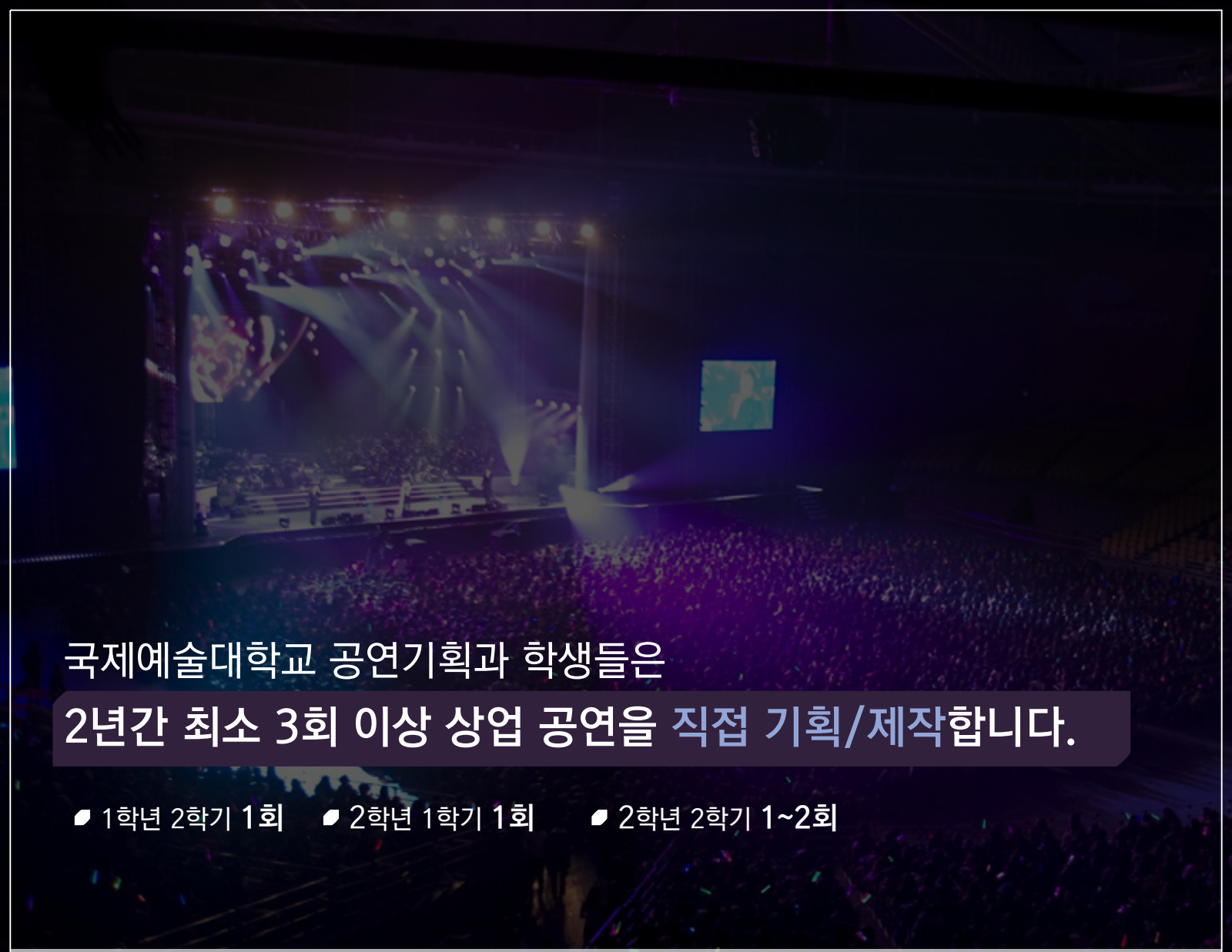


국제예술대학교 공연기획과 학생들은

2년간 최소 3회 이상 상업 공연을 직접 기획/제작합니다.

- 1학년 2학기 **1회**
- 2학년 1학기 **1회**
- 2학년 2학기 **1~2회**

총 3~4회의 공연을 학생들 스스로 제작해 보는 실전 경험.
학교에서 받은 지원금을 씨드 머니로 삼아,
정규 공연과 같은 수준으로
아티스트 섭외부터 연출, 홍보, 마케팅 등 공연의 전체 제작 과정을
학생들이 직접 참여합니다.

취업에 도움이 될 실전 커리어 확보

졸업 전, 개인 포트폴리오에 **3번 이상의 작품 기록**을 갖게 됩니다.

이러한 실전 과정은 현직 공연 전문가들인 국제예술대학교 교수들이 멘토로 직접 참여하고, 외부 전문가와 선배들의 조언을 통해 공연의 완성도를 높여 갑니다.

결산 I _ 장르와 대표작

주요 공연 장르

뮤지컬, 락, 힙합, 어쿠스틱, 밴드 공연 등 **다양한 장르의 공연을 제작**

대표작

뮤지컬 **구텐버그** I **장덕철 단독 콘서트** [장덕철 아일랜드]
임헌일 단독 콘서트 [BAD GOOD] I **치즈 단독 콘서트** [Day and Night]
계범주 단독 콘서트 [계모임] with 세븐틴

대학 재학 중인 학생들이 감당하기에 **규모가 큰 작품들**과
대중 음악 시장에서 주목받는 아티스트들과의 공연은
다른 곳에서는 경험하기 어려운 **특별한 기회를 학생들에게 선사**했습니다.

대부분 상업적으로도 성공하였으며,
공연 후 인지도가 더욱 상승된 아티스트와 작품들이 있습니다.

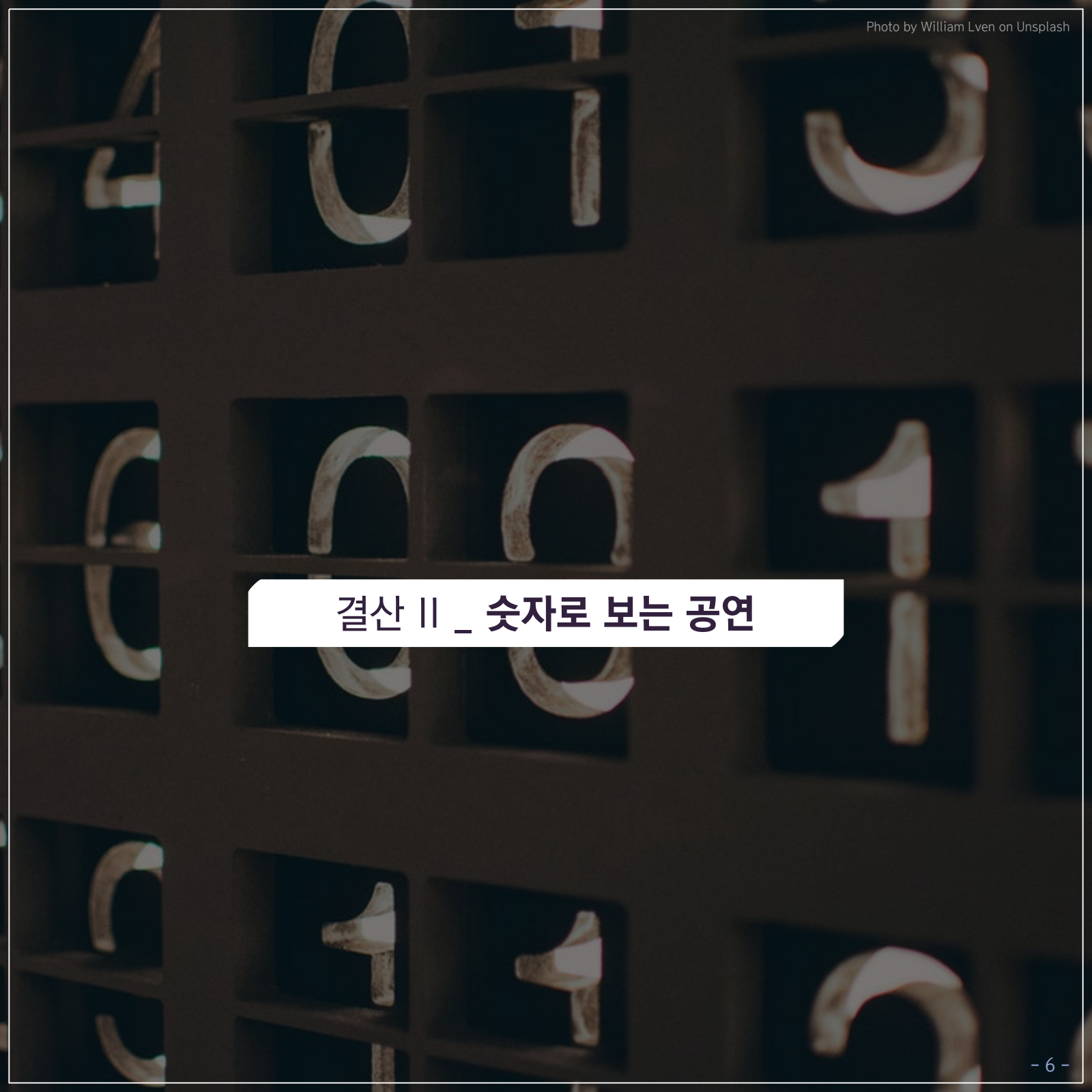


Photo by William Lven on Unsplash

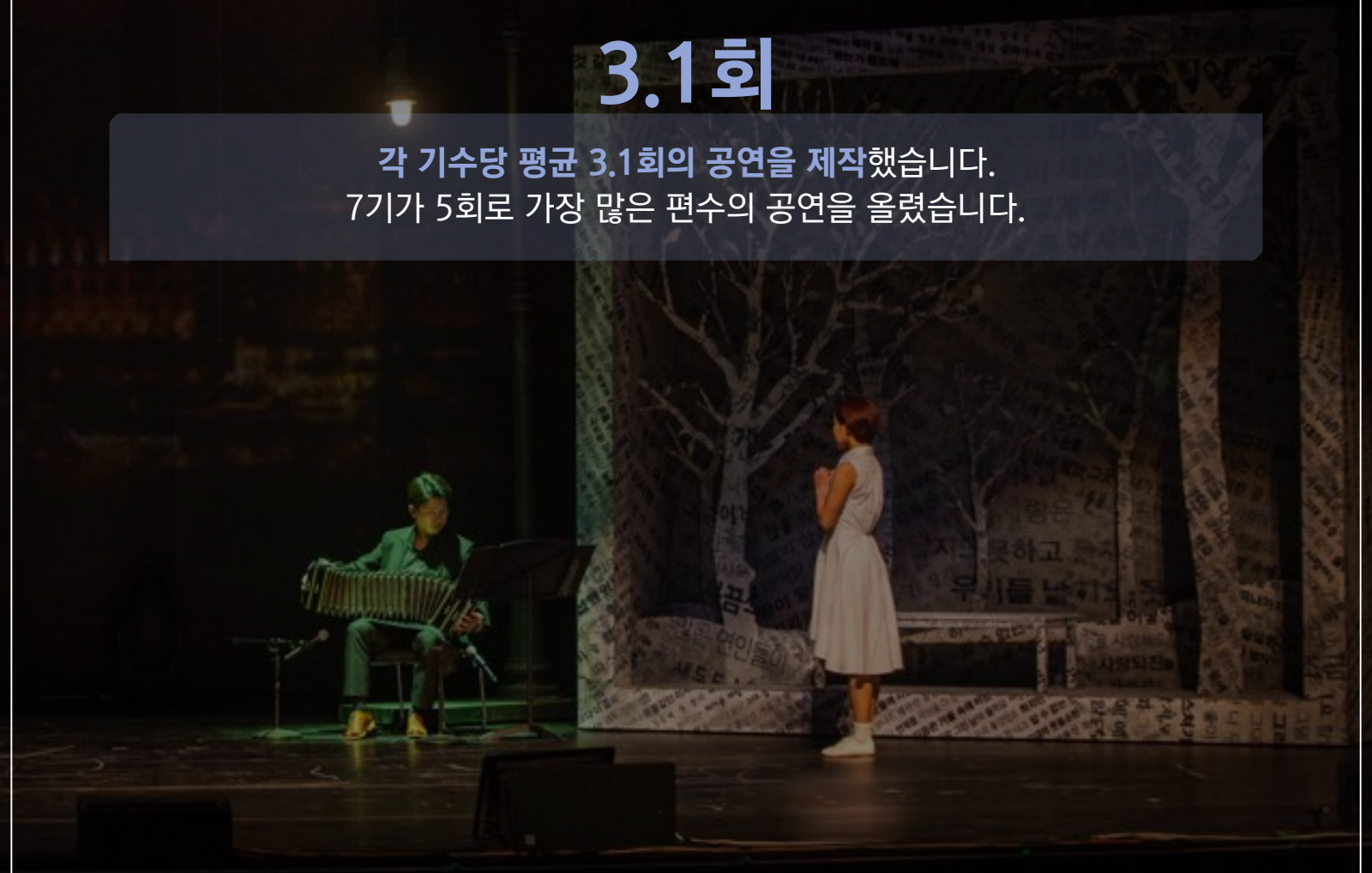
결산 II _ 숫자로 보는 공연

22회

2011년 1기를 시작으로 현재 7기까지 **총 22회의 상업 공연**을 제작했습니다.

3.1회

각 기수당 평균 3.1회의 공연을 제작했습니다.
7기가 5회로 가장 많은 편수의 공연을 올렸습니다.

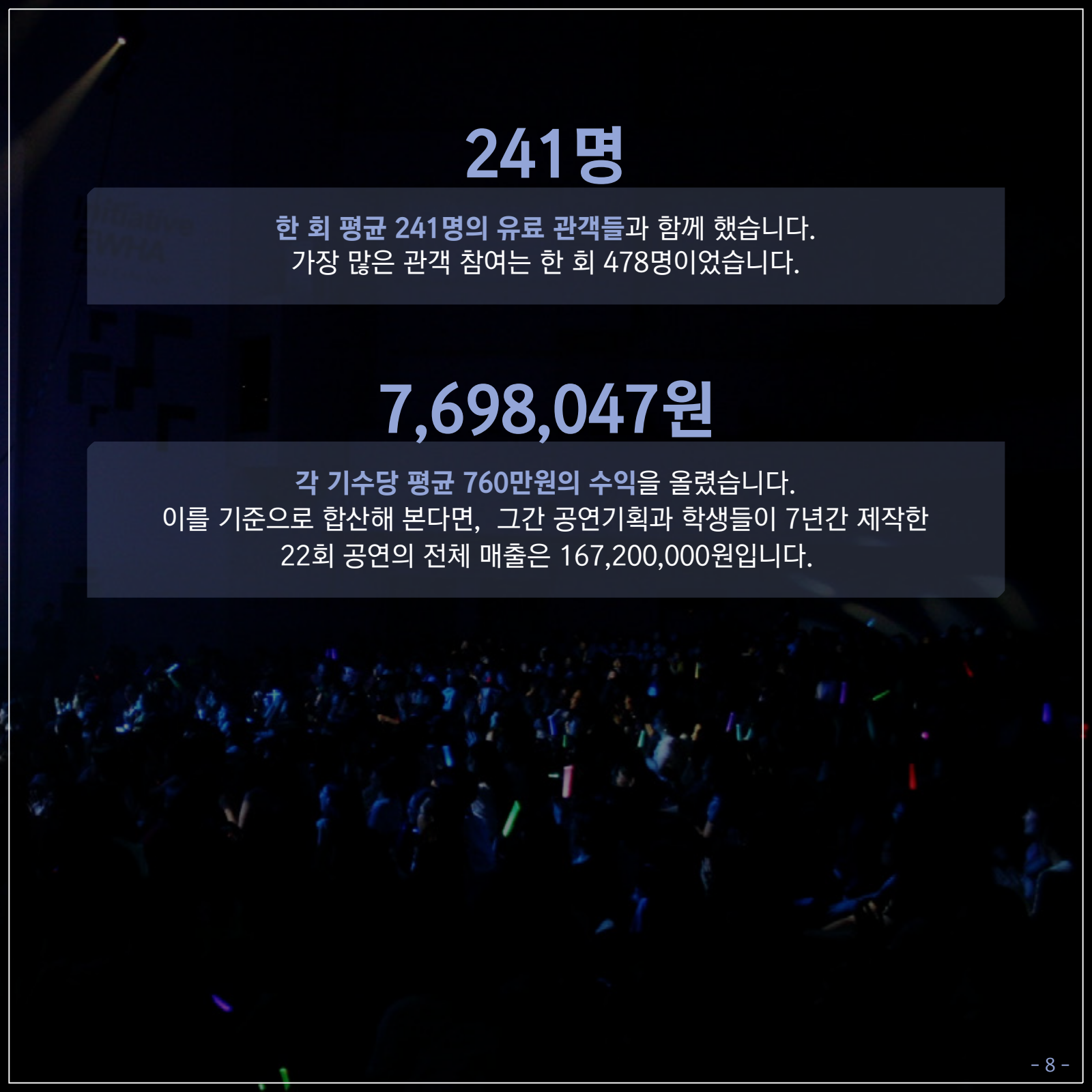


241명

한 회 평균 241명의 유료 관객들과 함께 했습니다.
가장 많은 관객 참여는 한 회 478명이었습니다.

7,698,047원

각 기수당 평균 760만원의 수익을 올렸습니다.
이를 기준으로 합산해 본다면, 그간 공연기획과 학생들이 7년간 제작한
22회 공연의 전체 매출은 167,200,000원입니다.



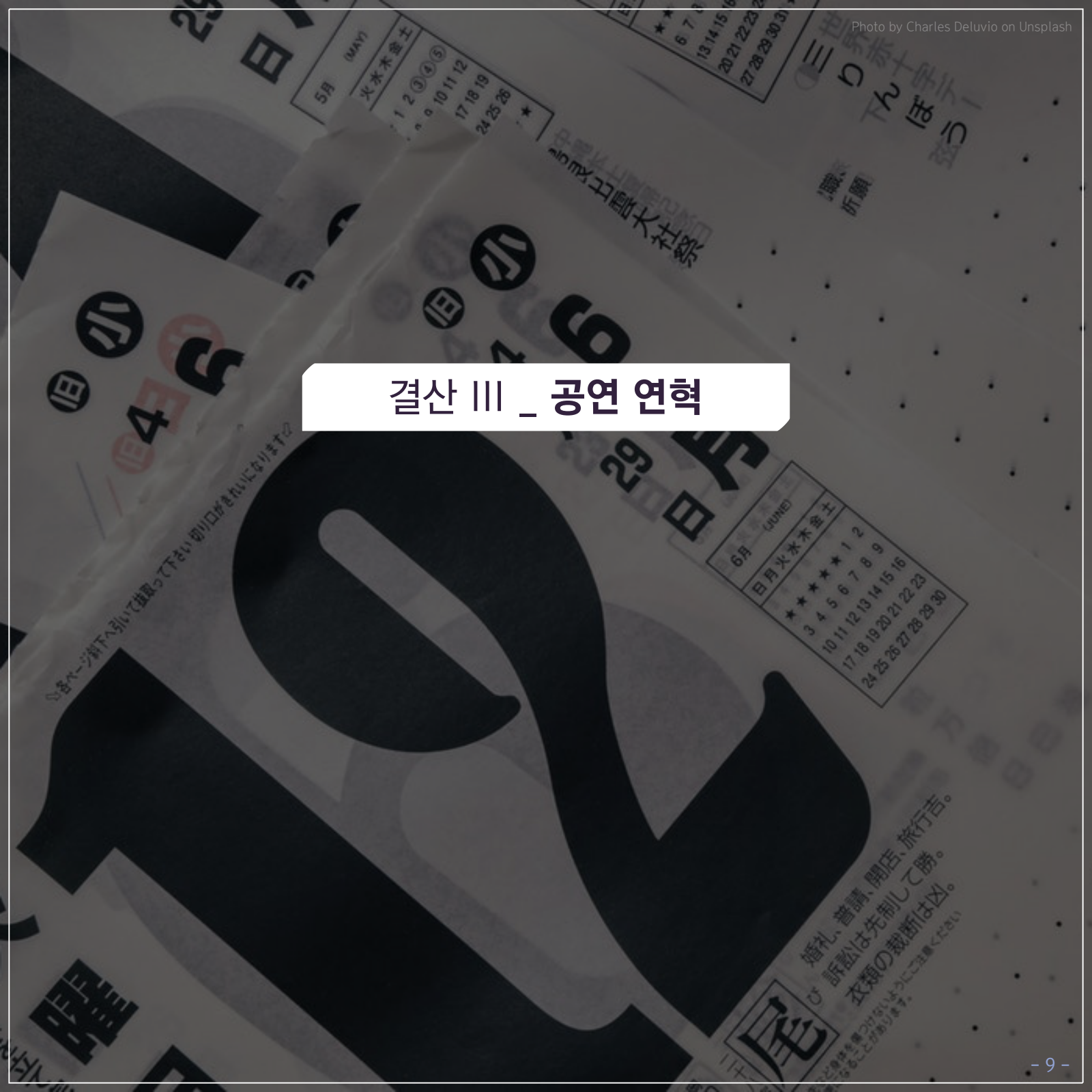


Photo by Charles Deluvio on Unsplash

결산 III _ 공연 연혁

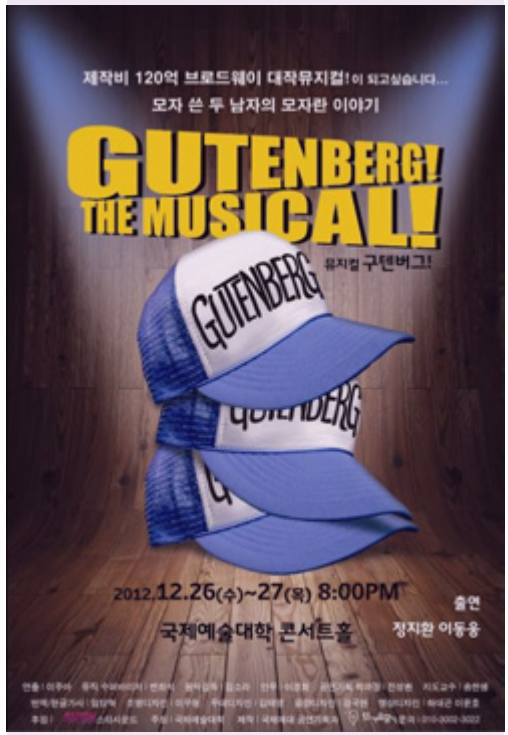
1기 공연 연혁 (2011-2012)

01 라이온킹

주요 출연진 라이밴드
일 시 2011. 11. 18
장 소 홍대 고고스2

02 골든라디오

주요 출연진 바이바이배드맨,
민트그레이,
입술을 깨물다,
자보아일랜드
일 시 2012. 11. 23
장 소 홍대 롤링홀



03 뮤지컬 구텐버그

주요 출연진 정지환, 이동웅
일 시 2012. 12. 26 ~ 27
장 소 국제예술대학 콘서트홀

2기 공연 연혁 (2012-2013)

01 Put Your Young's Up!

주요 출연진 긱스, 크루셜스타, 기리보이 외 3명

일 시 2012. 11. 10

장 소 Prism Hall

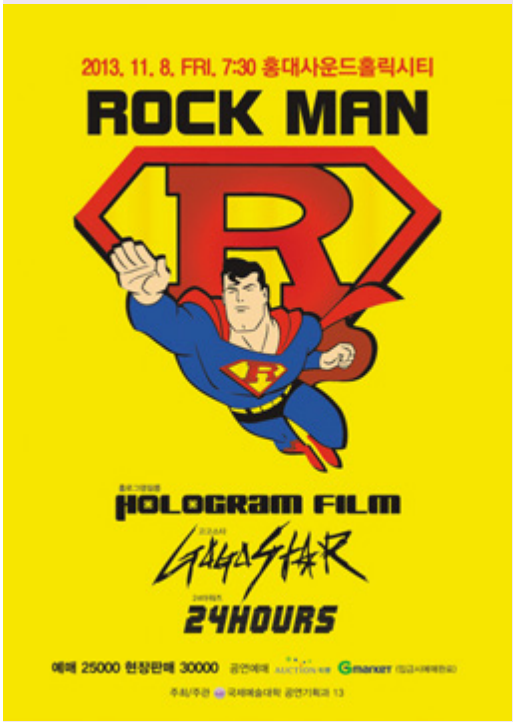
02 Put Your Young's Up 2

주요 출연진 허클베리피, 올티, 씨잼, 비와이 외 8명

일 시 2013. 11. 08

장 소 홍대 롤링홀

3기 공연 연혁 (2013-2014)



01 ROCK MAN

주요 출연진 홀로그램필름, 고고스타, 24아워즈
일 시 2013. 11. 08
장 소 홍대 사운드홀릭시티

02 TOUCH YOU

주요 출연진 팔로알토, 이루펀트, 브라더수, 엘로
일 시 2014. 11. 16
장 소 홍대 롤링홀

04 뮤지컬 고장난 기타

_무대예술과 협업작품

작/연출 임경순
출연진 김연신, 남윤주, 임경순, 김일지, 박재용, 이준용, 주붐, 황지영
일 시 2014. 12. 18 ~ 19
장 소 국제예술대학교 콘서트홀

4기 공연 연혁 (2014-2015)

01 HIT THE JACKPOT

주요 출연진 MC sniper, 데드피, BK, 쿨키즈 외 3명
일 시 2014. 11. 21
장 소 홍대 프리즘홀

02 퍼커션 온 더 비치

주요출연진 Percussion Man
일 시 2015. 07. 24
장 소 KT&G 상상마당 라이브홀

03 NIGHT AND DAY

주요 출연진 치즈
일 시 2015. 11. 13
장 소 KT&G 상상마당 라이브홀

04 뮤지컬 하늘아
_무대예술과 협업작품

원 작 이효숙
연 출 심재욱
출연진 한지연, 이미지, 김동현
일 시 2015. 12. 22 ~ 23
장 소 국제예술대학교 콘서트홀

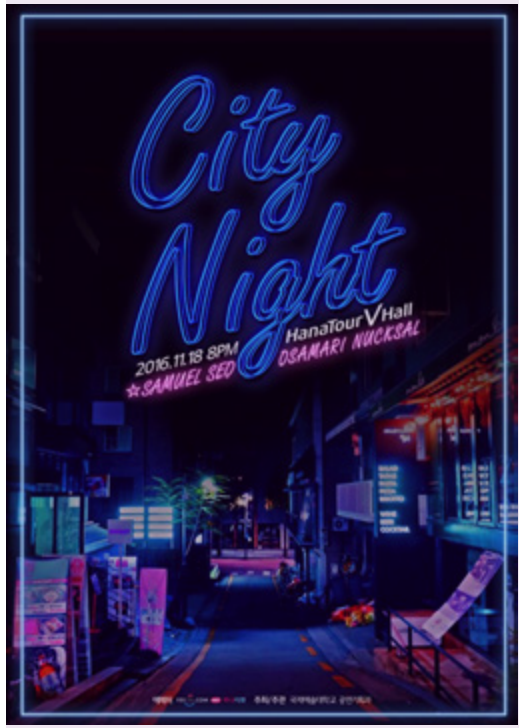
5기 공연 연혁 (2015-2016)

01 계모임

출연진 계범주
게스트 세븐틴
일 시 2015. 11. 20
장 소 KT&G 상상마당 라이브홀

02 장덕철 아일랜드

주요 출연진 장덕철
일 시 2016. 05. 20
장 소 홍대 하나투어 브이홀



03 City Night

주요 출연진 오사마리,
서사무엘, 넉살
일 시 2016. 11. 18
장 소 홍대 하나투어 브이홀

6기 공연 연혁 (2016-2017)

01 BAD/GOOD

주요 출연진 임헌일
일 시 2016. 11. 04
장 소 홍대 KT&G 상상마당

02 UNIVERSE

주요 출연진 라이프 앤 타임
일 시 2017. 11. 24
장 소 홍대 하나투어 브이홀

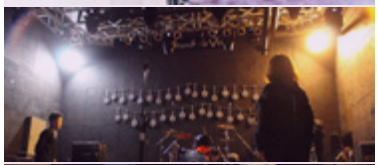
03 BEAUTY HANDSOME

주요 출연진 뷰티핸섬
일 시 2017. 07. 08
장 소 홍대 하나투어 브이홀

7기 공연 연혁 (2017-2018)

01 마음은 따끔

주요 출연진 노르웨이숲
일 시 2017. 10. 29
장 소 홍대 하나투어 브이홀

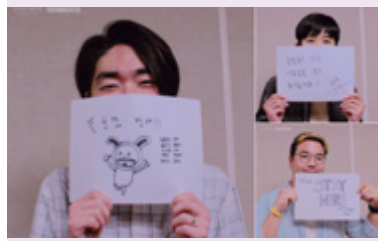


02 첫눈에 반하다

주요 출연진 그_냥
일 시 2017. 11. 17
장 소 홍대 하나투어 브이홀

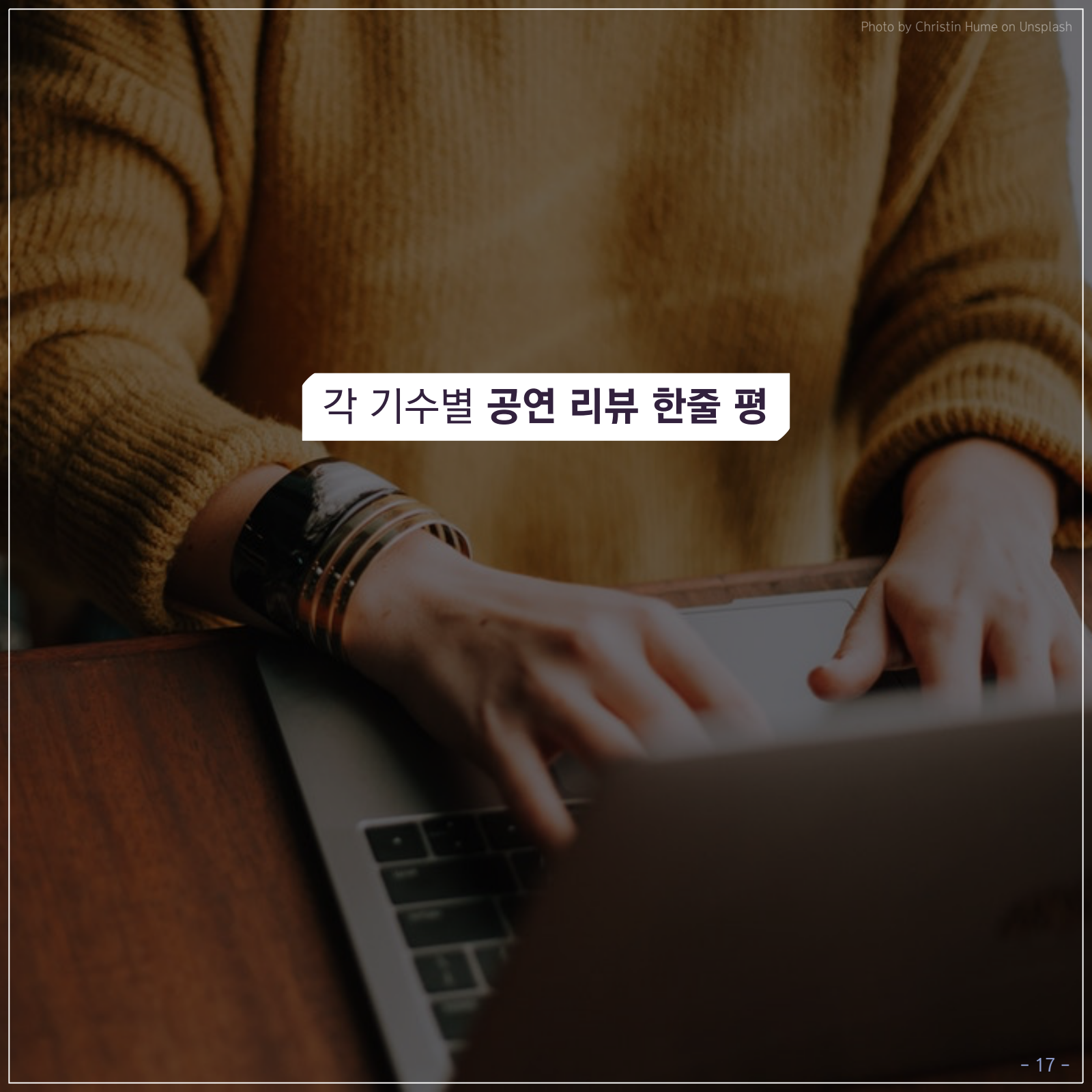
03 RAPFLICKS

주요 출연진 허클베리피, 지투, 팔로아토
일 시 2018. 04. 21
장 소 무브홀



04 STAY HERE

주요 출연진 폰부스
일 시 2018. 06. 23
장 소 홍대 스테이 라운지



각 기수별 **공연 리뷰 한줄 평**

1기

완성된 기획 공연을 하나 만들어내려고 하니 모든 시도들이 설레면서도 서툴렀다.
하지만 **좋은 아티스트를 만나 새로운 시도들을 많이 해볼 수 있었다.**
공부만 했던 것을 실행해 볼 수 있어서 즐거웠다.
처음부터 끝까지 맡아서 하고 책임을 진다는 것이 우리를 많이 성장시켜 주었다.

2기

인생에 첫 번째 커리어로 올라갈 공연이라 뿌듯했다.
공연이 이루어지는 데 어려움을 느끼고, **극복하는 나름의 방법을 배우며**
성장하는 자신의 모습을 보며, 더 잘할 수 있겠다 라는 생각을 했다.

3기

공연을 준비하면서 미숙하여 발생한 실수들도 있었지만,
모두가 한 마음으로 열심히 공연을 준비했기에 잘 마무리 지을 수 있었다.
이번 공연을 발판으로 한 뼘 성장하는 계기가 되었다.

4기

처음 공연을 만드는 과정이었기에 미흡한 부분은 분명히 있었지만
20여명의 팀원이 머리를 하나로 모아 해결책을 만들어내고,
공연을 끝까지 잘 이끌어 냈던 점이 가장 좋았다.

5기

어려운 점도 많이 있었고 또 예매자들의 컴플레인도 있었지만,
그런 점을 극복하고 다시 돌아보니 그때는 힘들었지만, 재미있는 경험이었던 것 같다.
앞으로 같은 일이 생긴다면, 더 잘 대처할 수 있을 것 같다.

6기

사건사고도 많이 있었지만, 재미있는 경험이었다.
특히 협찬품이나 직접 만든 실팔찌를 받으며 좋아했던 관객은 잊을 수 없을 것 같다.
처음 경험해 본 일들이라 너무나도 즐거웠다.

7기

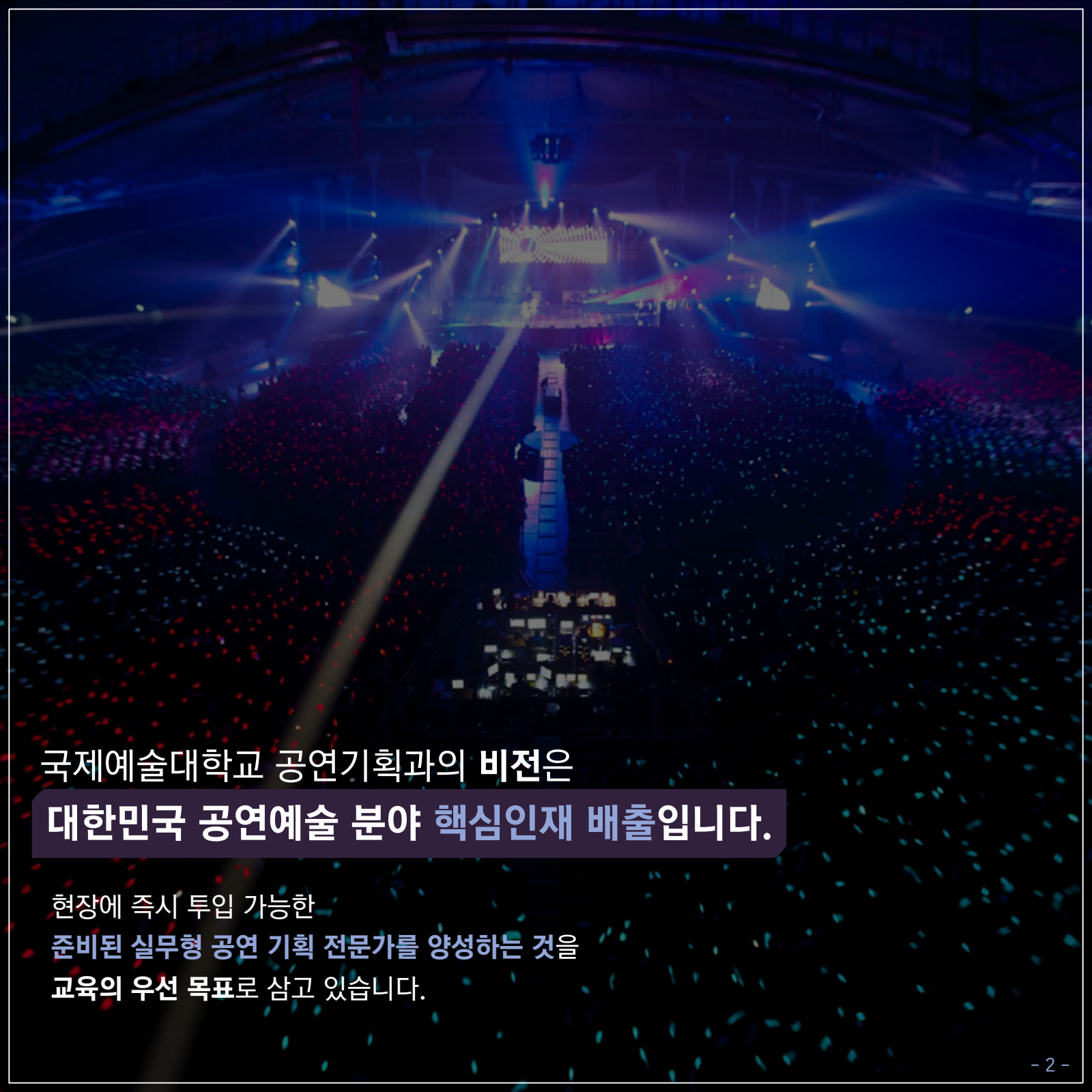
최대한 소통하고 공연을 이끌어 나가고자 했던 각 팀의 노력들로
공연을 잘 마무리 하여 **관객들에게 기쁨을 선사하고 아티스트 측도 만족한 공연이었다.**
생각 이상으로 공연이 재밌고 예쁘게 끝나 감사한 마음으로 공연을 마무리했다.

Photo by Edu Lauton on Unsplash

국제예술대학교 공연기획과에서

당신의 꿈을 펼치세요!

자세한 모집 요강은 국제예술대학교 홈페이지를 참고하시길 바랍니다.



국제예술대학교 공연기획과의 **비전**은

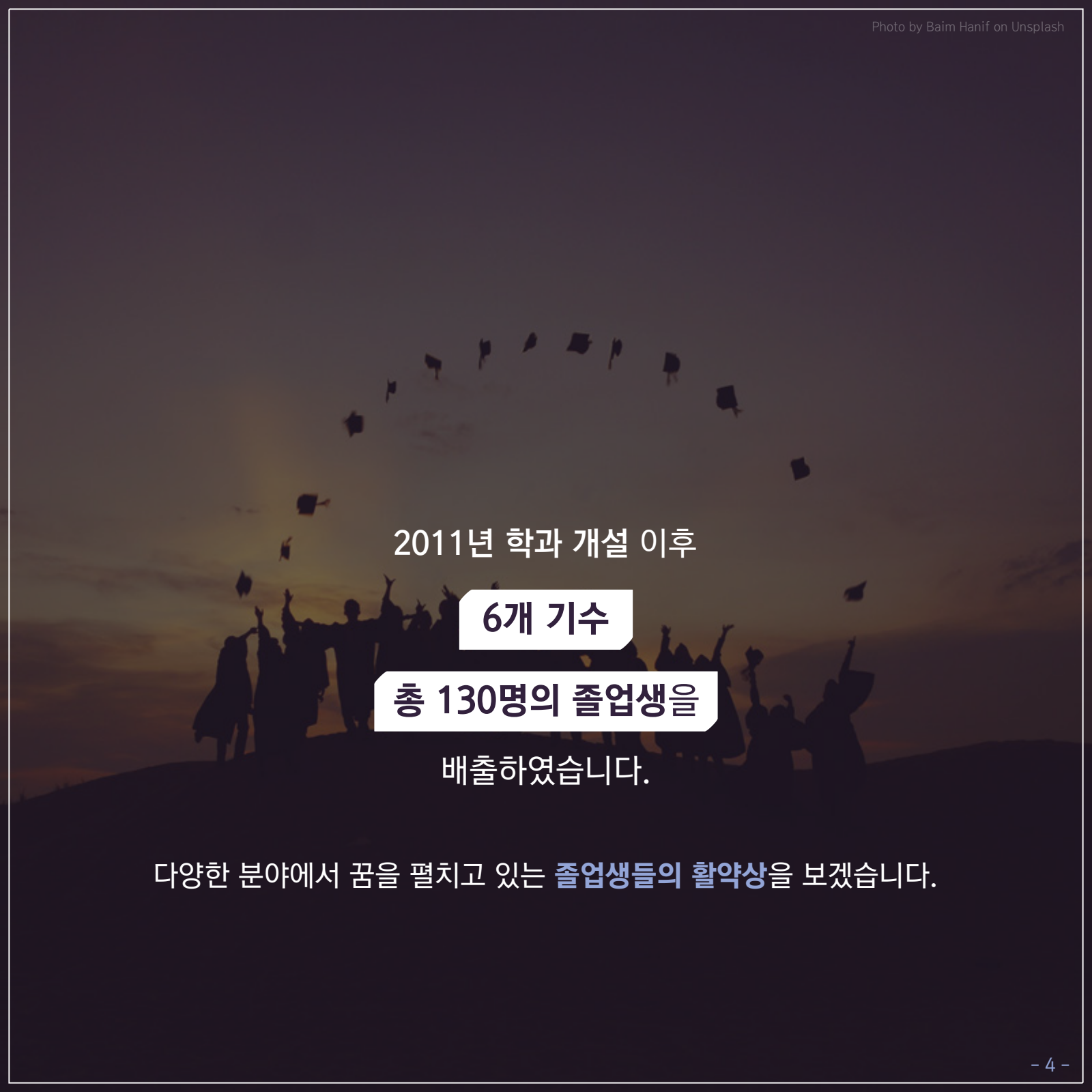
대한민국 공연예술 분야 핵심인재 배출입니다.

현장에 즉시 투입 가능한
준비된 실무형 공연 기획 전문가를 양성하는 것을
교육의 우선 목표로 삼고 있습니다.

Learning By Doing

실전과 같은 **높은 수준의 실습 활동과 다양한 인턴쉽 프로그램**을 운영중입니다.

Photo by Baim Hanif on Unsplash



2011년 학과 개설 이후

6개 기수

총 130명의 졸업생을

배출하였습니다.

다양한 분야에서 꿈을 펼치고 있는 **졸업생들의 활약상**을 보겠습니다.

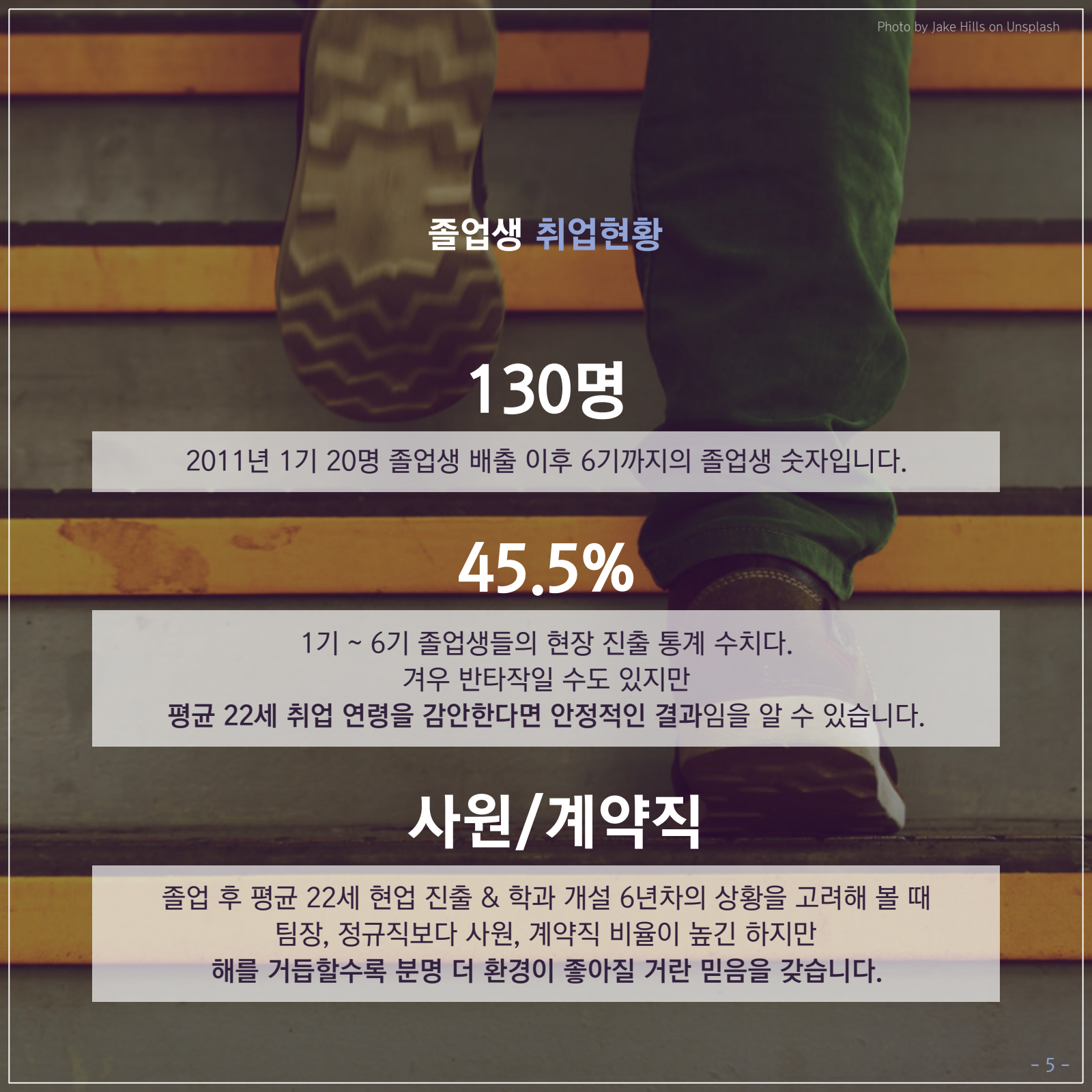


Photo by Jake Hills on Unsplash

졸업생 취업현황

130명

2011년 1기 20명 졸업생 배출 이후 6기까지의 졸업생 숫자입니다.

45.5%

1기 ~ 6기 졸업생들의 현장 진출 통계 수치다.
겨우 반타작일 수도 있지만
평균 22세 취업 연령을 감안한다면 안정적인 결과임을 알 수 있습니다.

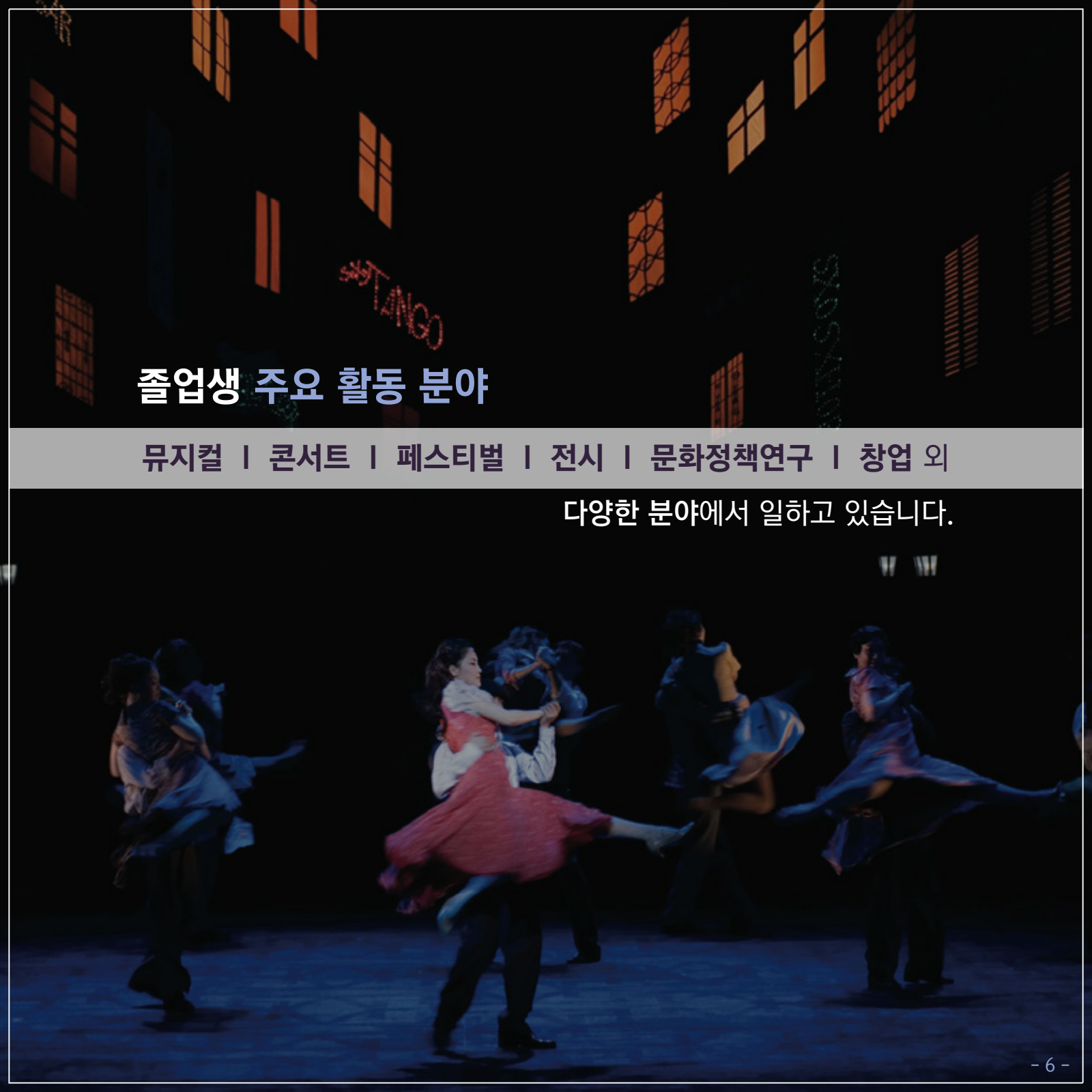
사원/계약직

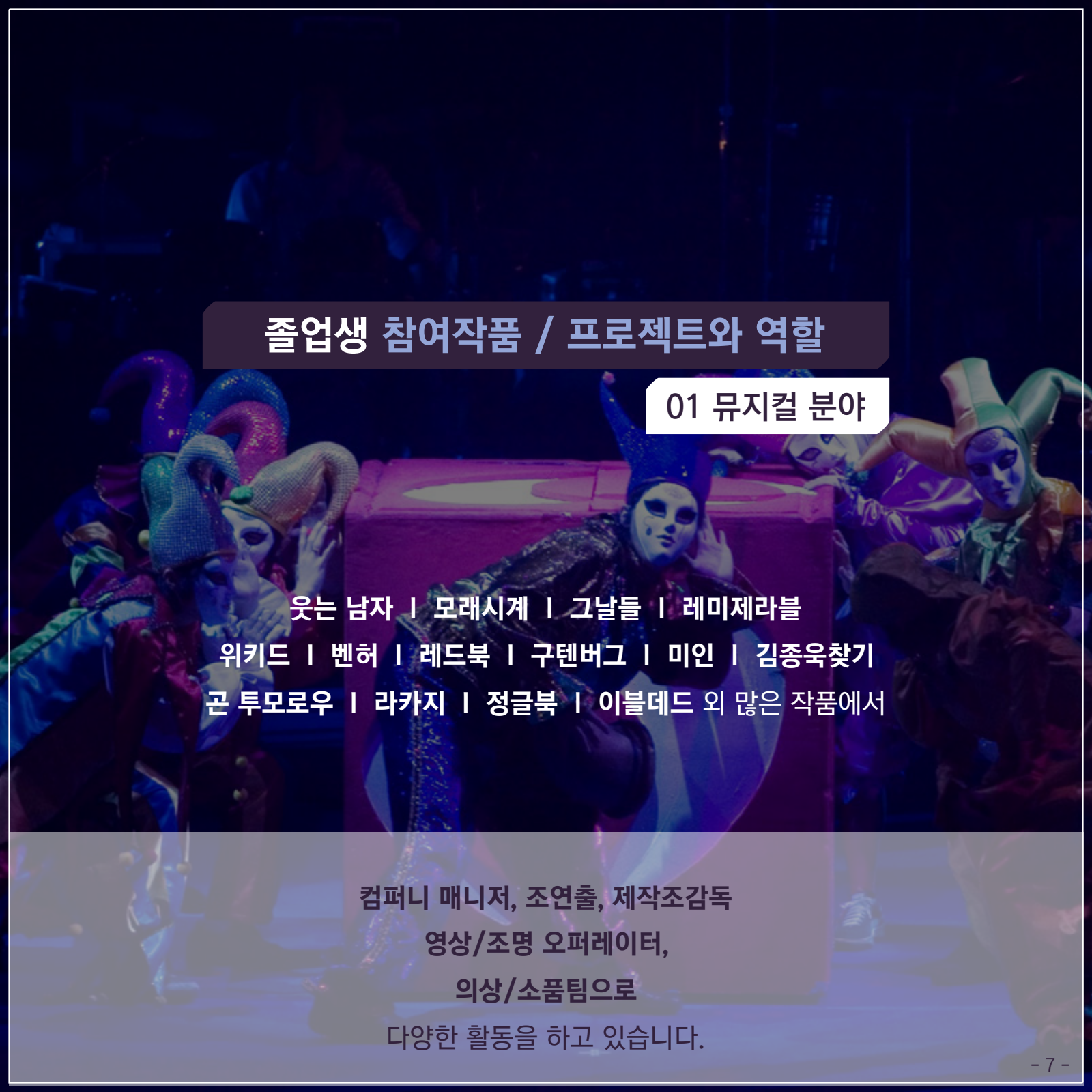
졸업 후 평균 22세 현업 진출 & 학과 개설 6년차의 상황을 고려해 볼 때
팀장, 정규직보다 사원, 계약직 비율이 높긴 하지만
해를 거듭할수록 분명 더 환경이 좋아질 거란 믿음을 갖습니다.

졸업생 주요 활동 분야

뮤지컬 I 콘서트 I 페스티벌 I 전시 I 문화정책연구 I 창업 외

다양한 분야에서 일하고 있습니다.



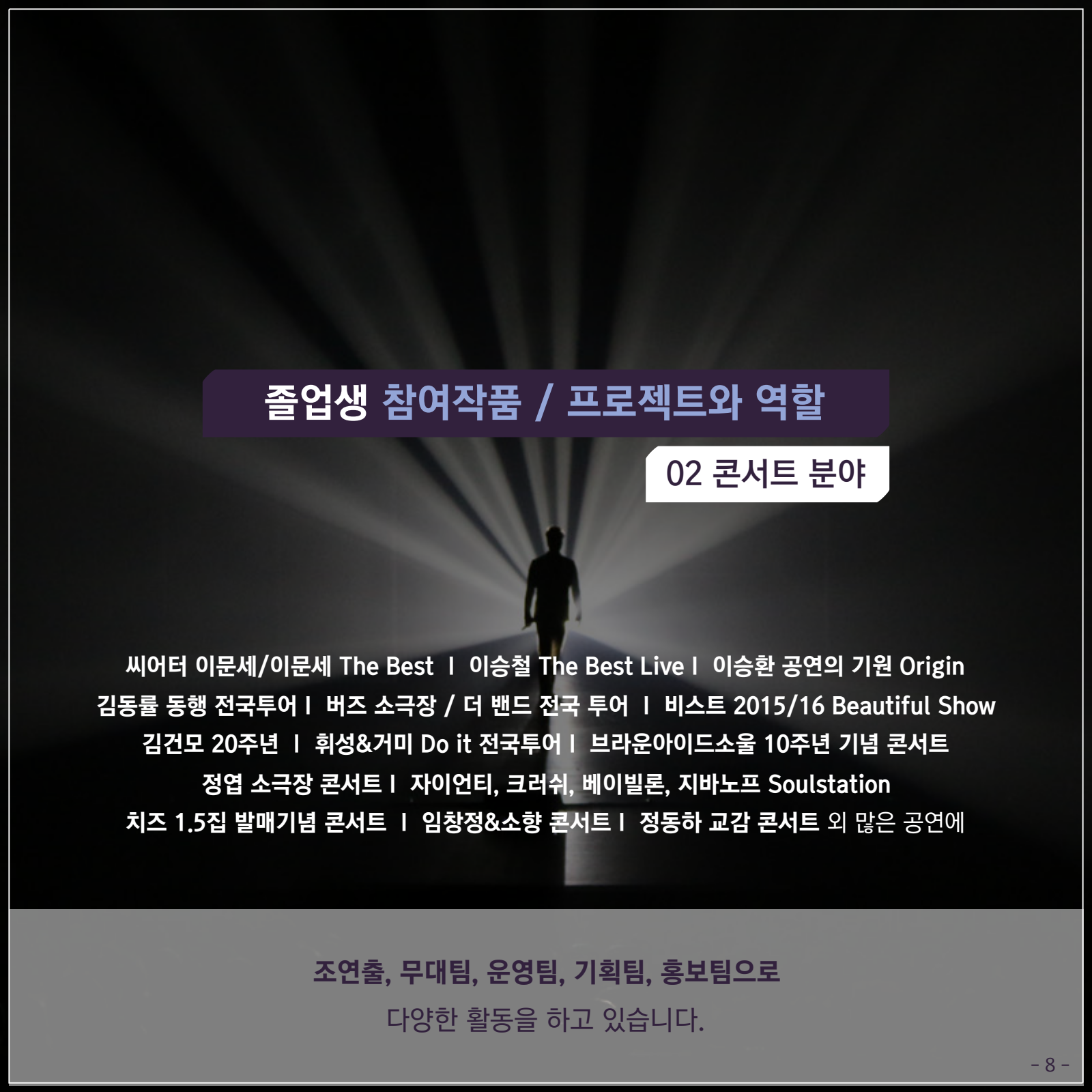


졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

01 뮤지컬 분야

웃는 남자 I **모래시계** I **그날들** I **레미제라블**
위키드 I **벤허** I **레드북** I **구텐버그** I **미인** I **김종욱찾기**
곤 투모로우 I **라카지** I **정글북** I **이블데드** 외 많은 작품에서

컴퍼니 매니저, 조연출, 제작조감독
영상/조명 오퍼레이터,
의상/소품팀으로
다양한 활동을 하고 있습니다.



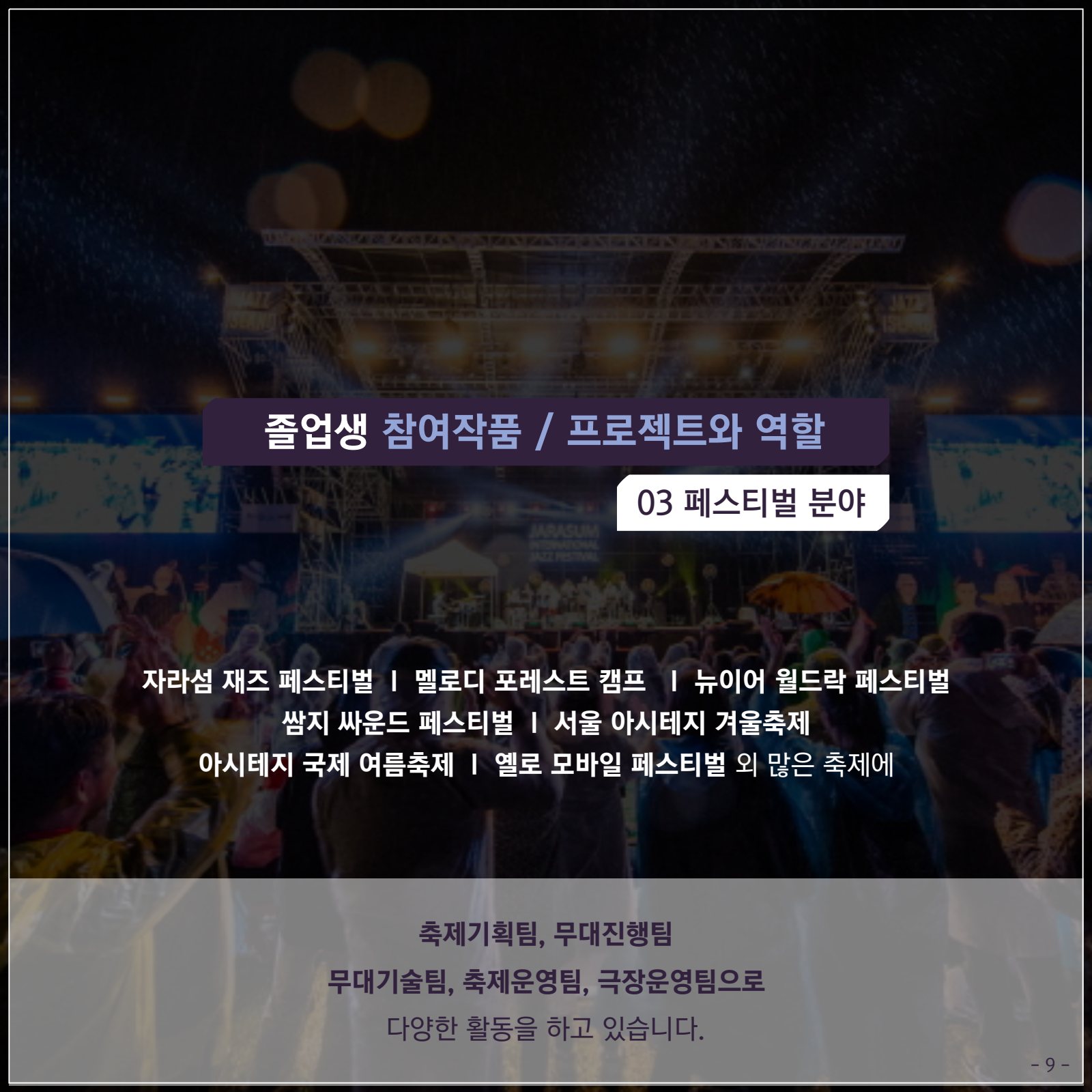
졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

02 콘서트 분야

씨어터 이문세/이문세 The Best I 이승철 The Best Live I 이승환 공연의 기원 Origin
김동률 동행 전국투어 I 버즈 소극장 / 더 밴드 전국 투어 I 비스트 2015/16 Beautiful Show
김건모 20주년 I 휘성&거미 Do it 전국투어 I 브라운아이드소울 10주년 기념 콘서트
정엽 소극장 콘서트 I 자이언티, 크러쉬, 베이빌론, 지바노프 Soulstation
치즈 1.5집 발매기념 콘서트 I 임창정&소향 콘서트 I 정동하 교감 콘서트 외 많은 공연에

조연출, 무대팀, 운영팀, 기획팀, 홍보팀으로

다양한 활동을 하고 있습니다.

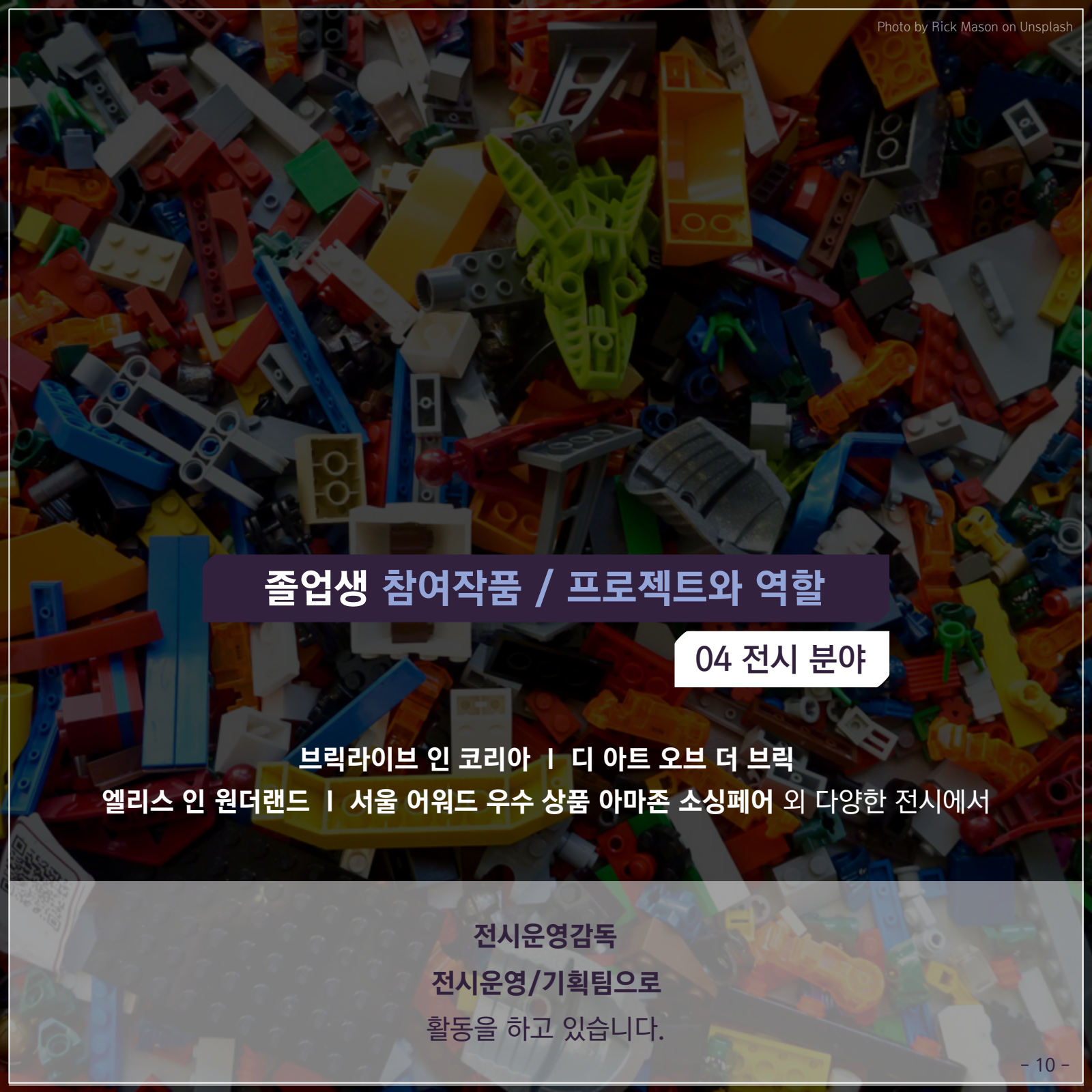


졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

03 페스티벌 분야

자라섬 재즈 페스티벌 I 멜로디 포레스트 캠프 I 뉴이어 월드락 페스티벌
쌈지 싸운드 페스티벌 I 서울 아시테지 겨울축제
아시테지 국제 여름축제 I 옐로 모바일 페스티벌 외 많은 축제에

축제기획팀, 무대진행팀
무대기술팀, 축제운영팀, 극장운영팀으로
다양한 활동을 하고 있습니다.



졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

04 전시 분야

브릭라이브 인 코리아 I **디 아트 오브 더 브릭**
엘리스 인 원더랜드 I **서울 어워드 우수 상품 아마존 소싱페어** 외 다양한 전시에서

전시운영감독
전시운영/기획팀으로
활동을 하고 있습니다.

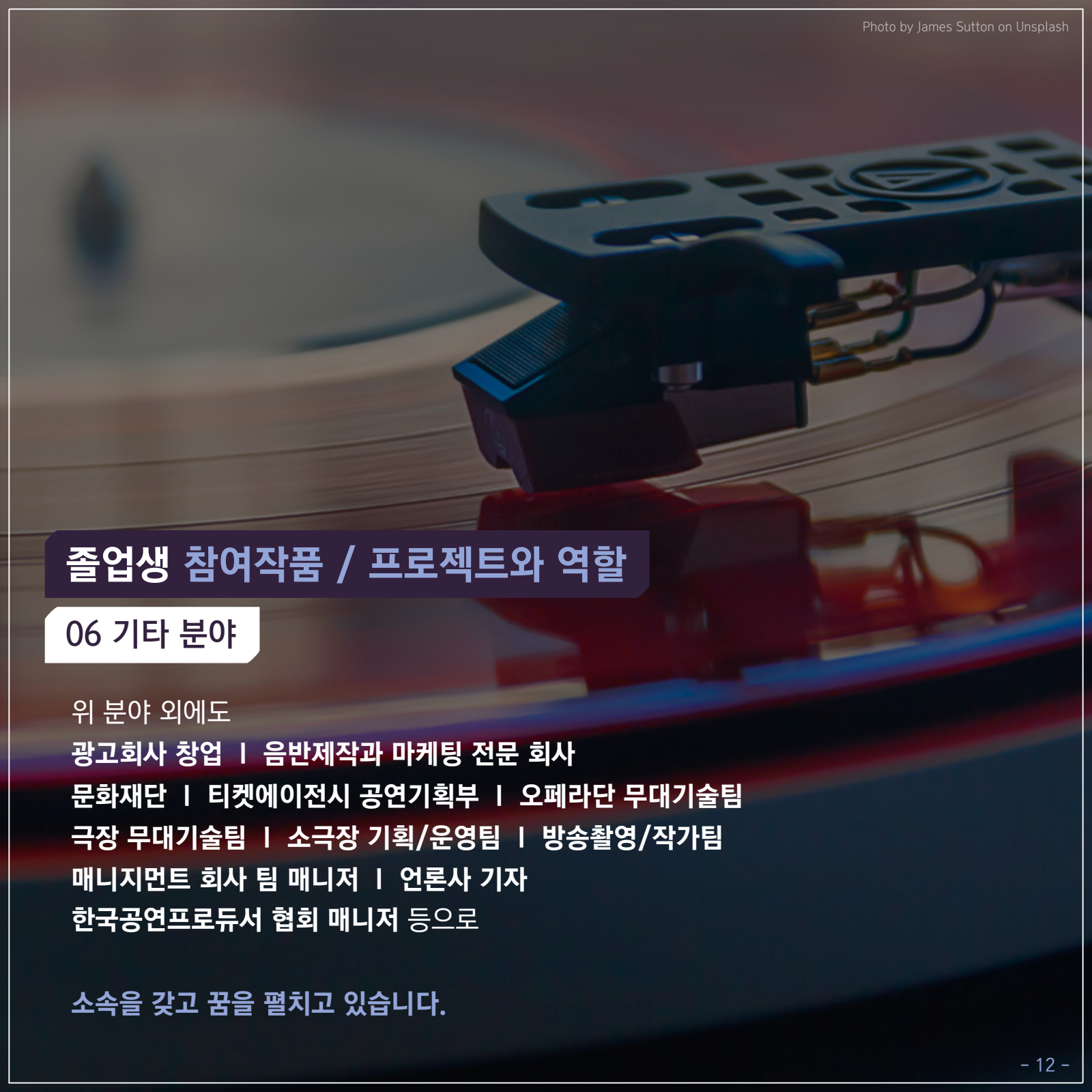
Photo by Helloquence on Unsplash

졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

05 문화기획 분야

지역문화예술지원사업 평가연구
어르신문화프로그램 발전방안 연구
강릉문학관 건립 및 문학공원 조성사업 문화영향평가
문화예술치유 프로그램 지원사업
평창문화올림픽 의미 및 성과분석 연구
시흥 도시재생 뉴딜 시범사업 문화영향평가 등 다양한 연구분야에서

문화정책 연구원(assistant)으로 활동하고 있습니다.



졸업생 참여작품 / 프로젝트와 역할

06 기타 분야

위 분야 외에도

광고회사 창업 I 음반제작과 마케팅 전문 회사
문화재단 I 티켓에이전시 공연기획부 I 오페라단 무대기술팀
극장 무대기술팀 I 소극장 기획/운영팀 I 방송촬영/작가팀
매니지먼트 회사 팀 매니저 I 언론사 기자
한국공연프로듀서 협회 매니저 등으로

소속을 갖고 꿈을 펼치고 있습니다.

국제예술대학교 공연기획과에서

당신의 꿈을 펼치세요!

자세한 모집 요강은 국제예술대학교 홈페이지를 참고하시길 바랍니다.