국제예술대학교
Kukje University of Arts
우편 06051 서울특별시 강남구 도산대로 30길 47 / www.kua.ac.kr

수신 : 전국 미용 관련 학교, 학원, 아카데미, 교육기관 및 업체
참조 : 전국 미용 관련 학교, 학원, 아카데미, 교육기관, 업체 교사 및 담당자
제목 : 국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트 안내

---

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 국제예술대학교에서 주관하여 뷰티산업의 발전에 기여하는 뷰티인재의 양성과 발굴을 도모하기 위해 '국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트'를 아래와 같이 개최하고자 하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

- 아 래 -

- 대회명 : 국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트
- 주 최 : 국제예술대학교
- 주 관 : 국제예술대학교 뷰티아트과
- 후 원 : 국제예술대학교 총장, 평택SBS아카데미뷰티스쿨, 안양평촌메이저뷰티, 일산고양MBC아카데미뷰티, 노원크리스챤쇼보뷰티아카데미, 세종크리스챤쇼보뷰티아카데미, 대전크리스챤쇼보뷰티아카데미, 안산SBS아카데미뷰티스쿨, 수원SBS아카데미뷰티스쿨, 부천트렌미뷰티아카데미, 강남트렌미뷰티아카데미, 분당MBA뷰티아카데미, 성남IBR뷰티아카데미, 동대문MBC아카데미뷰티, 강남MBC아카데미뷰티, 영등포MBC아카데미뷰티, 일산아뜰리에뷰티아카데미, 원주아뜰리에뷰티아카데미, 경민미용학원, 수원동성직업전문학교, 김포K뷰티모드, 원주메이저뷰티, 설아미아카데미, 보나메이크업, 컬러플라이, 비앤뷰홀리스틱스킨케어, 예인직업전문학교, 대전올댓뷰티아카데미, 경기미용직업전문학교, SKB서경뷰티아카데미, 전주노블리즈뷰티아카데미, 광주청담더뷰티아카데미, 동대문아뜰리에뷰티아카데미, 인천서구SBS아카데미뷰티스쿨, 안산MBC아카데미뷰티, 아현산업정보학교, 디엠뷰티아카데미, 인천논현SBS아카데미뷰티스쿨, 수원올댓뷰티아카데미, 천안아산아뜰리에뷰티아카데미
- 협 찬 : 차홍(씨에치코스메틱), ㈜헤어더뷰, 박승철헤어스투디오(PSC Networks), ㈜커커, ㈜제이빈상사, 비앤뷰홀리스틱스킨케어, 토니앤가이, (주)보그헤어, (주) 코이즈 ㈜토니앤가이코리아, (주)상아코스메틱, 클럽미즈라미체의원
- 장 소 : 국제예술대학교 3별관

- 공모 분야 : 헤어, 메이크업, 피부, 네일, 왁싱, 스킨아트, 창작 자유 응모 등
- 참가 대상 : 뷰티 전공 학생(중·고등)부, 대학부, 뷰티 관련 종사자 일반부 (나이 제한 없음)
- 신청 접수 기간 : 2026년 6월 22일 (월요일) ~ 2026년 7월 22일 (수요일) 18시까지
- 작품 제출 기간 : 2026년 6월 22일 (월요일) ~ 2026년 7월 24일 (금요일) 18시까지
- 작품 포토 및 영상 제출 : e-mail 제출 (bta@kua.ac.kr) / 규정 붙임 확인
- 입상자 발표 : 2026년 8월 5일 (수요일), 각 기관 공문 발송 및 홈페이지 게시
- 시상내역 : 국제예술대학교 총장상 장학증서, 그랑프리 장학증서, 국회의원상, 헤어 더뷰 디자이너상, 이철헤어커커 디자이너상, 차홍 디자이너상, 박승철헤어 디자이너상, 아몬드앤코 스페셜리스트, 비앤뷰홀리스틱스킨케어 에스테티션상, 최우수 기관상, 최우수상, 금상, 은상, 주니어 아트상, 프로페셔널그랑프리, 프로페셔널최우수상, 프로페셔널금상, 프로페셔널은상, 프로페셔널동상
- 참가비 : 학생 (중고등)부 60,000원, 대학부 80,000원, 일반부 100,000원, 해외부 150,000원
- 납부처 : 신한은행 140-010-740722 / 예금주 : 국제예술대학교
- 문 의 : 국제예술대학교 뷰티아트과 Tel. 070-8860-8197

※ 붙임 : 참가 방법 및 신청 기간, 작품 제출 규정, 참가 신청서, 시상내역, 부문별 제출 규정, 작품 설명지(제출용)
제출서류는 https://link24.kr/DaQLeuY 에서 다운로드 및 작성 후 제출

국제예술대학교
Kukje University of Arts

총장 강 민 선 직인생략

■ 참가 방법 및 신청 기간

❍ 작품 및 영상 규정 안내 : 부문별 제출 규정 다운로드 (https://link24.kr/DaQLeuY)

❍ 신청 기간 및 심사 발표 일정:

구 분	기 간
신청 접수 기간	2026년 6월 22일 (월요일) ~ 2026년 7월 22일 (수요일) 18시까지
작품 제출 기간	2026년 6월 22일 (월요일) ~ 2026년 7월 24일 (금요일) 18시까지
심사 발표	2026년 8월 5일 (수요일)

❍ 접수 방법: 참가 신청서 다운로드 (https://link24.kr/DaQLeuY)

❍ 이메일 접수 (bta@kua.ac.kr)

❍ 참가비

구 분	종 목	내 용	비 고
국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트	헤어, 메이크업 피부, 네일 왁싱, 스킨아트	학생(중고등)부: 6만원	참가 신청서 작성
		대학부: 8만원	
		일반부: 10만원	

❍ 참가비용 : 접수 마감일 2026년 7월 22일 (수요일) 18시까지 납부

❍ 입금계좌 : 신한은행 140-010-740722

❍ 예 금 주 : 국제예술대학교

❍ 참가문의 : 국제예술대학교 뷰티아트과 Tel. 070-8860-8197

❍ 심사기준

- 헤어, 메이크업, 네일 부문 :
  주제 적합성, 완성도, 연출성(예술성), 창의성, 심미성, 트렌드, 테크닉, 균형성(조화), 숙련도 등을 종합적으로 표현한 작품
- 피부, 왁싱 부문 :
  제품선택 적절성, 테크닉 동작의 정확성, 유연성, 속도, 방향, 리듬감, 수행 능력, 숙련도, 준비사항 및 위생 등을 준수한 작업과정

- 스킨아트 :

  심미성, 테크닉, 숙련도, 완성도, 제품선택 적절성, 균형성(조화), 준비사항 및 위생 등을 준수한 작업과정

■ 작품 제출 규정

❍ 작성오류로 발생된 분쟁에 대해서는 시행기관이 책임지지 않음

❍ 참가 신청서 : 소속, 출전 분야 및 종목, 이름, 생년월일, 연락처 정확히 기재하여 이메일 제출
(파일명 예시 : 참가신청서+소속명)

❍ 작품 설명지 : 출전 분야+종목 부문+종목 상세+소속+이름
(파일명 예시 : 헤어+퍼머넌트+창작퍼머넌트웨이브+국제예술대학교+홍길동)

❍ 사진 촬영 규정 : 화질 해상도 최소 300dpi 이상, JPEG 파일 형식으로 제출

❍ 작품 배경 및 사진 :「부문별 제출 규정」의「제출 방법」확인
(파일명 예시 : 헤어+퍼머넌트+창작퍼머넌트웨이브+국제예술대학교+홍길동)

❍ 영상 촬영 규정 : 전체영상 3분 이내 4배속 편집 제출 (500MB 이내 편집, mp4형식)

※ 유의사항

❍ 대회 접수 후 참가비용 환불 불가함

❍ 참가자 실명 접수 원칙으로 함

❍ 타 대회 출품작, 영상물 및 작품 도용된 사례에 해당되는 경우 수상에서 취소될 수 있음. 이와 관련된 법적 분쟁이 발생할 경우 모든 책임은 제출자에게 있음

※ 내부사정에 따라 변동될 수 있음

■ 참가 신청서 (다운로드 및 작성 후 제출)

2026 국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트 참가 신청서

소속 (개인 및 단체)							
주 소							
책임자			책임자 연락처		이메일주소		
입금자명			입금일		입금 계좌번호		
총 참가금액							60,000
번호	성명	생년월일	중고등부/대학부/일반부	연락처	분야	종목 부문	참가비
1	김국제	07.01.01	중고등부	010-1234-1234	헤어	퍼머넌트-일반형	60,000
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

☑ 본 대회의 참가자들의 개인정보수집에 동의합니다.

☑ 위와 같이 2026 국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트에 참가를 신청합니다.

2026년 월 일

국제예술대학교 귀중

■ 시상내역

시 상 명		종 목	인 원	시 상 내 역
국제예술대학교 총장상		헤어 메이크업 피부 네일	전체 종목 중 기능대회부 각 1명 총 4명	장학증서/상장/상품
그랑프리	**학생 (중고등)부**	헤어 메이크업 피부 네일	각 종목별 기능대회부 각 2명 총 8명	상장/트로피
	대학부 일반부 해외부	헤어 메이크업 피부 네일	각 종목별 기능대회부 각 1명 총 4명	상장/트로피
국회의원상		헤어 메이크업 피부 네일	각 종목별 기능대회부 각 1명 총 30명 ※국회의원의 검토 사항에 따라 상장 개수는 달라질 수 있음	상장
차홍 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
이철헤어커커 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
헤어더뷰 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
박승철헤어 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
㈜보그헤어 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
토니앤가이코리아 디자이너상		헤어	2명	상장/상품
비앤뷰홀리스틱스킨케어 에스테티션상		피부	2명	상장/상품
최우수 기관상		헤어 메이크업 피부 네일	25인 이상 참가 기관	트로피
최우수상	**학생 (중고등)부 대학부**	헤어 메이크업 피부 네일	참가인원에 따라 수상 인원 다를 수 있음	상장/트로피
금상				상장/메달
은상				
동상				
주니어 아트상				상장
프로페셔널 최우수상	**일반부 해외부**	헤어 메이크업 피부 네일	참가인원에 따라 수상 인원 다를 수 있음	상장/트로피
프로페셔널 금상				
프로페셔널 은상				
프로페셔널 동상				

■ 부문별 제출 규정

❍ 헤어 부문

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
헤어	두피 스케일링 및 백(뒤) 샴푸		- 국가과정미용사(헤어) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 사전블로킹 및 모발염색 금지 - 통가발, 덧가발 모두 사용 가능	모델	- 영상 : 3분 이내 4배속, 500MB 이내, mp4 파일 형식
	커트	이사도라, 스파니엘 그라데이션, 레이어		마네킹	- 흰색 배경 촬영 필수 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장)
	블로우 드라이	이사도라, 스파니엘 그라데이션			
	롤세팅	레이어 모발			
	퍼머넌트 웨이브 (일반형)	일반형(9등분)			
	퍼머넌트 웨이브 (혼합형)	혼합형			
	컬러링		- 국가과정미용사(헤어) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름	웨프트	- 흰색 배경 촬영 필수 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장)
	창작 퍼머넌트 웨이브		- 블로킹, 와인딩, 롯드 제한 없이 작품주제에 따른 자유 스타일링 연출 - 통가발만 허용, 덧가발 사용 금지 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	마네킹	- 흰색 배경 촬영 필수 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장) - 작품 설명지 제출
	창작 커트		- 작품 주제에 따른 자유 스타일링 연출 - 통가발과 덧가발 모두 사용 가능 - 헤어컬러링, 스타일링 제품 사용 가능 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	마네킹	- 흰색 배경 촬영 필수 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장) - 작품 설명지 제출

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
헤어	업스타일	모던, 큐트, 엘레강스, 창작 스타일 중 택 1	- 모발염색, 컬러스프레이 사용 가능 - 작품주제에 따른 자유 스타일링 연출 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	마네킹	- 흰색 배경 촬영 필수 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장) - 작품 설명지 제출
	전통 고전머리	쪽머리, 새앙머리, 어여머리, 퓨전 고전 머리 중 택 1	- 모발염색, 컬러스프레이 사용 가능 - 작품 주제에 따른 자유 스타일링 연출 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능		
	컨슈머아트		- 탈색, 염색 2개 이상 사용 - 드라이 사용 가능 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	마네킹	
	헤어바이나이트		- 헤어피스 최대 3개 까지 사용 가능 - 헤어피스가 모발 표면 40% 이상 덮어서는 안됨 - 드라이 사용 가능 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	마네킹	

❍ 메이크업 부문

<table>
<tr><th>분야</th><th>종목 부문</th><th>종목 상세</th><th>세부 내용</th><th>작업대상</th><th>제출 방법</th></tr>
<tr><td rowspan="9">메이크업</td><td>뷰티메이크업</td><td>웨딩(로맨틱)
웨딩(클래식)
한복
내츄럴</td><td rowspan="6">- 국가 과정 미용사(메이크업)
- 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름
- 작품 주제에 따른 메이크업 연출
- 이미지에 맞는 헤어 및 패션 스타일링 허용
- 장신구, 오브제, 의상 사용 가능</td><td rowspan="3">모델</td><td rowspan="3">- 흰색 또는 검은색 배경
- 사진 : 모델 정면(눈뜬 모습, 눈감은 모습), 좌, 우 사진 촬영 (총 4장)</td></tr>
<tr><td>시대메이크업</td><td>그레타가르보
마릴린몬로
트위기
펑크</td></tr>
<tr><td>캐릭터메이크업</td><td>레오파드
한국무용
발레
노인(추면)</td></tr>
<tr><td>속눈썹
익스텐션</td><td>왼쪽, 오른쪽 중 택 1</td><td rowspan="2">마네킹</td><td rowspan="2">- 사진: 전체 사진 정면, 좌, 우 사진 (총 3장)</td></tr>
<tr><td>미디어 수염</td><td>수염</td></tr>
<tr><td>뷰티 창작
메이크업</td><td>아트웨딩,
보그(커버)
메이크업 중 택 1</td><td>- 작품 주제에 따른 뷰티 메이크업 연출
- 장신구, 오브제, 의상 사용 가능</td><td>모델</td><td rowspan="4">- 흰색 또는 검은색 배경
- 사진 : 모델 정면(눈뜬 모습, 눈감은 모습), 좌, 우 사진 촬영 (총 4장)
- 작품 설명지 제출</td></tr>
<tr><td>트렌드
메이크업</td><td></td><td>- 작품 주제에 따른 트렌드 메이크업 연출
- 장신구, 오브제, 의상 사용 가능</td><td>모델</td></tr>
<tr><td>환타지
메이크업</td><td></td><td>- 작품 주제에 따른 환타지 메이크업 연출
- 장신구, 오브제, 의상 사용 가능</td><td>모델</td></tr>
<tr><td>특수분장</td><td></td><td>- 작품 주제에 따른 특수분장 연출
- 장신구, 오브제, 의상 사용 가능</td><td>모델</td></tr>
</table>

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
메이크업	무대 분장	방송, 영화 무대공연	- 작품 주제에 따른 스테이지, 영화, 무대공연을 위한 무대 분장 연출 - 장신구, 오브제, 의상 사용 가능	모델	- 흰색 또는 검은색 배경 - 사진 : 모델 정면(눈뜬 모습, 눈감은 모습), 좌, 우 사진 촬영 (총 4장) - 작품 설명지 제출
	뷰티 스타일링	모던, 로맨틱 액티브, 에스닉 매니쉬, 내츄럴 클래식, 엘레강스 아방가르드 중 택 1	- 작품 주제에 따른 뷰티스타일링 연출 - 장신구, 오브제 사용 가능	모델	
	아트마스크		- 작품 주제에 따른 아트마스크에 자유 연출 - 에어브러쉬 사용 가능 - 장신구, 오브제 사용 가능	아트 마스크	- 흰색 또는 검은색 배경 - 사진 : 작품 전체 사진 1장, 디테일 컷 1장 (총 2장) - 작품 설명지 제출
	바디페인팅		- 작품 주제에 따라 바디페인팅 자유 연출 - 에어브러쉬 사용 가능 - 장신구, 오브제 사용 가능	토르소 혹은 모델	- 흰색 또는 검은색 배경 - 사진 : 작품 전면, 후면, 좌, 우 사진 촬영 (총 4장) - 작품 설명지 제출
	메이크업 일러스트		- 작품 주제에 따른 자유 연출 - 일러스트 재료 및 오브제 사용 자유 - 패턴지 양식 자유	패턴지 자유	- 사진 : 작품 전체 사진 1장, 디테일 컷 1장 (총 2장) - 작품 설명지 제출

❍ 피부 부문

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
피부	매뉴얼 테크닉	얼굴	- 국가 과정 미용사 (피부) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름	모델	- 영상 : 3분 이내 4배속 500MB 이내 mp4 파일 형식
	딥클렌징	아하, 효소, 스크럽, 고마쥐 중 택 1			
	팩 관리	크림 팩			
	마스크 관리	모델링, 석고 마스크 중 택 1			
	림프를 이용한 피부관리	얼굴			
	매뉴얼 테크닉	팔, 다리, 등, 복부 중 택 1	- 손을 이용한 선택 부위에 적절한 스웨디시 매뉴얼테크닉 관리 시행	모델	
	림프를 이용한 피부관리	바디	- 손을 이용한 선택 부위에 적절한 림프 관리 시행	모델	
	한국형 피부관리	얼굴, 팔, 다리, 등, 복부 중 택 1	- 손을 이용한 선택 부위에 적절한 한국형 피부관리 시행	모델	
	발관리	발 반사구를 이용한 매뉴얼테크닉, 정맥매뉴얼테크닉 중 택 1	- 발 반사구를 이용한 발 관리 시행 (한쪽 발) - 손을 이용하여 다리 부위에 정맥 매뉴얼테크닉 시행 (한쪽 다리)	모델	
	아로마 테라피	얼굴, 팔, 다리, 등, 복부 중 택 1	- 아로마오일을 이용하여 적절한 아로마테라피 관리 시행	모델	
	창작 테라피	얼굴, 팔, 다리, 등, 복부 중 택 1	- 테크닉, 도구 선택 제한 없음	모델	

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
피부	스페셜 테라피	뱀부테라피, 스톤 테라피, 타이테라피, 이혈테라피 중 택 1	- 얼굴, 팔, 다리, 등, 복부 중 택 1 - 뱀부테라피, 스톤테라피, 타이테라피 테크닉을 이용하여 선택 부위에 적절하게 관리 시행 - 이혈테라피는 귀의 혈 자리를 이용하여 적절한 관리 시행	모델	- 영상 : 3분 이내 4배속 500MB 이내 mp4 파일 형식

❍ 네일 부문

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
네일	매니큐어 컬러링	풀코트, 프렌치, 딥프렌치, 그라데이션 중 택 1	- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 다섯 손가락 모두 시행	모델 혹은 인조 손	- 흰색 또는 검은색 배경 - 사진 : 작품 정면, 앞면 (단면), 측면 사진 촬영 (총 3장)
	선마블링				
	부채꼴마블링				
	페디큐어 컬러링	풀코트, 딥프렌치, 그라데이션 중 택 1	- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 다섯 발가락 모두 시행	모델 혹은 인조 발	
	팁 위드랩		- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 팁 부착 후 랩 오버레이 - 모델의 자연손톱 1mm이하의 라운드 또는 오발(oval)형태로 준비 - 연장된 프리에지 길이 중심 기준으로 0.5~1mm미만 - 프리에지 C-커브는 원형의 20~40% 비율 - 스퀘어 모양 유지 - 다섯 손가락 모두 시행	모델 혹은 인조 손	
	원톤 스컬프처드	젤	- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 투명 또는 핑크 원톤 - 다섯 손가락 모두 시행	모델 혹은 인조 손	
	프렌치 스컬프처드	아크릴 투톤	- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 화이트, 핑크, 클리어 중에 리퀴드(모노머) 사용 - 다섯 손가락 모두 시행	모델 혹은 인조 손	
	네일 랩 익스텐션	실크 랩	- 국가 과정 미용사 (네일) - 국가기술자격 실기시험 과제별 기준에 따름 - 실크랩, 네일글루, 젤글루, 필러 파우더 사용 - 다섯 손가락 모두 시행	모델 혹은 인조 손	

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
네일	살롱아트	네일, 페디 중 택 1	- 인조 팁 5개 사용 - 2가지 이상의 기법을 사용하여 자유롭게 표현	인조 팁	- 흰색 또는 검은색 배경 - 사진 : 작품 정면, 측면 사진 (총 2장) - 작품 설명지 제출
	스톤아트	네일, 페디 중 택 1	- 파츠, 스톤을 이용한 아트 연출 - 인조 팁 5개 사용	인조 팁	
	평면아트		- 아크릴 물감 및 네일용 컬러를 활용하여 평면 아트 연출 - 인조팁 5개 사용 - 팁 길이 15cm 이하 - 팁 쉐입(모양) 자유 - 팁 사이즈 각각 다르게 사용	인조 팁	
	창작아트		- 주제 자유 연출 - 오브제 사용 가능 - 독창적인 창작아트 연출	인조 팁	
	환타지 네일아트	아크릴 파우더, 젤 평면, 3D 중 택 1	- 주제 자유 연출 - 아크릴 파우더, 젤 중 택 1 - 평면 또는 3D 아트 연출 - 오브제 사용 가능	인조 팁	
	네일 일러스트		- 주제 자유 연출 - 프리에지 최대 3cm까지 - 일러스트 재료 및 오브제 사용 자유 - 패턴지 양식 자유	패턴지 자유	- 사진 : 작품 전체 사진 1장, 디테일 컷 1장 (총 2장) - 작품 설명지 제출

❍ 왁싱 부문

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
왁싱	소프트	바디 왁싱	- 팔, 다리는 한쪽만 시행 - 국가기술자격에 따름	모델	- 영상 : 3분 이내 4배속, 500MB 이내, mp4 파일 형식
	하드				
	슈가링				
	소프트	페이스 왁싱	- 눈썹, 이마, 인중 중 택 1 - 페이스(눈썹) 왁싱은 양쪽 시행		
	하드				
	슈가링				

❍ 스킨아트 부문

분야	종목 부문	종목 상세	세부 내용	작업대상	제출 방법
스킨 아트	엠보(자연눈썹)		- 눈썹, 아이라인, 입술 중 택 1 - 자유 연출	고무판	- 영상 : 3분 이내 4배속, 500MB 이내, mp4 파일 형식
	콤보				
	스트록				
	수지				
	머신				
	두피문신		- 두피 부위 범위 (가로 1cm×세로 1cm) - 자유 연출	고무판	

■ 작품 설명지 (다운로드 및 작성 후 제출)

2026 국제예술대학교 글로벌 K-뷰티 콘테스트 작품 설명지

소 속 (개인 및 단체)	
이 름	
출 전 분 야	
출 전 종 목	
주 제	
작 품 설 명	

국제예술대학교 귀중