



# 2024학년도 국제예술대학교 입학전형 선행학습 영향평가 결과

2024. 3.

「공교육정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제10조 및 동법 시행령 제 5조에 의거, 우리 대학의 2024학년도 입학전형 선행학습 영향평가 결과 및 2025학년도 입학전형에 반영 계획을 다음과 같이 안내합니다.

## □ 2024학년도 입학전형 개요

### 가. 모집 전공단위 및 모집 인원

- 우리 대학은 실용음악, 스튜디오작곡, 뮤지컬, 연기예술, 공연기획, 무대예술, 뷰티아트 등 총 7개 전공 모집정원으로 정원 내 주간 354명을 모집

모집 전공	모집 인원		비 고 (정원 외 세부 모집 인원)
	정원 내	정원 외	
실용음악	134	26	· 농어촌학생 5명 · 기회균형선발 4명 · 전문대학이상 졸업자 12명 · 재외국민및북한이탈주민 5명
스튜디오작곡(교직과정)	34		
스튜디오작곡(비교직과정)	20	29	· 농어촌학생 5명 · 기회균형선발 5명 · 전문대학이상 졸업자 12명 · 재외국민및북한이탈주민 7명
뮤지컬	30		
연기예술	42		
공연기획	34		
무대예술	28		
뷰티아트	32		
<b>계</b>	<b>354</b>	<b>55</b>	

※ 정원 외 모집은 농어촌학생 10명, 기회균형선발 9명, 전문대학이상 졸업자 24명, 재외국민및북한이탈주민 12명으로 총 55명임.

### 나. 성적 반영

모집 전공	학생부	실기고사	면접고사	대학수능시험	총점	
실용음악	30점	70점	-	-	100점	
스튜디오작곡	일반전형	30점	70점	-	-	100점
	특별전형	60점	20점	20점	-	100점
뮤지컬	30점	70점	-	-	100점	
연기예술	30점	70점	-	-	100점	
공연기획	60점	-	40점	-	100점	
무대예술	60점	-	40점	-	100점	
뷰티아트	일반전형	60점	-	40점	-	100점
	특별전형	30점	-	70점	-	100점

※ 정원 외 특별전형은 일반 전형의 성적반영 비율과 동일하며, 단 재외국민 및 북한이탈주민 은 면접고사 100%임.

### 다. 학생부 성적 반영 비율

전형 구분	모집 전공	반영 교과목 수	반영 방법	반영 비율	점수산출 활용지표
전 체	전 체 (스튜디오작곡 특별전형 제외)	전과목 교과성적	고교 1, 2학년 중 최우수 1개 학기	100%	석차등급 [별표1]
수시2차	스튜디오작곡 특별전형	전과목 교과성적	2학년 1, 2학기 교과목 전체 석차등급 평균	100%	석차등급 [별표1]

### 라. 검정고시 성적 반영 비율

전형 구분	반영 교과목 수	반영 방법	점수산출 활용지표
전 체	전과목	<ul style="list-style-type: none"> <li>과목별 취득 점수를 이수 단위 적용하여 환산 : 국어, 영어, 수학은 단위수 6, 한국사, 사회, 과학 은 단위수 4, 선택교과는 단위수 2를 각각 적용함.</li> </ul>	9등급 환산 반영 [별표2]

[별표1] 학교생활기록부 내신석차등급별 반영점수표

1개 학기 등급	반영 점수
1	100
2	98
3	95
4	91
5	86
6	80
7	74
8	67
9	60

[별표2] 검정고시 성적별 내신석차등급

평균점수	반영등급
99~100	1
96~98	2
93~95	3
90~92	4
85~89	5
80~84	6
75~79	7
70~74	8
60~69	9

## □ 입학전형 선행학습 자체 평가 보고

### 가. 선행학습 영향평가 대상 문항

- 면접고사 실시 전형은 스튜디오작곡의 정원 내 특별전형과 공연기획, 무대예술, 뷰티아트 전공의 정원 내 일반전형 및 특별전형임.

고사 유형	전형명	운영 전공	선발인원 (중복가능)	영향평가 대상 여부	영향평가 제외 사유
면접고사	정원 내-일반전형 및 특별전형 정원 외 전형	스튜디오작곡 (특별전형 만), 공연기획, 무대예술, 뷰티아트 전공	108명	○	-
실기고사	정원 내-일반전형 및 특별전형 정원 외 전형	실용음악, 스튜디오작곡(특별전형만 제외), 뮤지컬, 연기에술	246명	×	법 제16조31)에 따른 영향평가 배제 대상

【면접고사 실시 전형 : 주요내용】

모집 시기	모집 단위	입시 요강에 제시된 면접 내용
수시1차	◦ 공연기획, 무대예술, 뷰티아트	전공 관련 적성, 전공에 대한 관심도, 인성 및 태도, 지원 동기에 대한 종합적인 질문
수시2차	◦ 스튜디오작곡(특별전형), 공연기획, 무대예술, 뷰티아트	
정시	◦ 공연기획, 무대예술, 뷰티아트	

※ 정원 외 특별전형은 일반전형의 성적반영 비율과 동일하며, 단 재외국민 및 북한이탈주민 은 면접고사 100%임.

### 나. 선행학습 영향평가의 절차 및 방법

- 선행학습 영향평가 이행 사항

구분	판단 기준		
	항목	세부 내용	이행 점검
대학별고사 시행 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게시	① 기간 내 선행학습 영향평가 보고서 공개	○
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	② 문항 총괄표 작성의 충실성	해당없음
		③ 문항 제출 양식(문항카드) 적성의 충실성	해당없음
		④ 장별 내용 제시 여부	해당없음
	3. 선행학습 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부 위원 포함 여부	○
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	○

1) 제16조(적용의 배제) 3. 국가교육과정과 시·도교육과정 및 학교교육과정상 체육·예술 교과(군), 기술·가정 교과(군), 실과·제2외국어·한문·교양 교과(군), 전문 교과

○ 선행학습 영향평가에 대한 대학의 규정

- 우리 대학 학칙 제15조의 2)에 선행교육 영향평가를 위한 근거조항을 명시하였으며, 이에 따른 세부사항을 정하기 위해 선행학습영향평가위원회 규정을 제정하여 운영하고 있음

다. 선행학습 영향평가 위원회 조직 구성 : 총 5인(내부 4명, 외부 1명)

구분	소속 및 직책	성명	비고
위원장	국제예술대학교 교학처장	강○○ 교수	내부위원
위원	국제예술대학교 교무과장	김○○ 교수	
	국제예술대학교 학생과장	한○○ 교수	
	국제예술대학교 스튜디오작곡과장	원○○ 교수	
	세현고등학교	최○○ 교사	외부위원

라. 선행학습 영향평가회 일정 및 절차

○ (2024. 3. 26) 선행교육 영향평가 자체평가보고서 심의 : “회의실시”

※ (평가방법) 영향평가 취지를 고려하여 평가 대상인 면접고사 평가항목의 질문항목 내용을 분석함. 질문 문항이 고교 교육과정의 정상적인 범위 내에서 출제되었는지 적절성 여부를 심의함.

○ (2024. 3. 29) 선행교육 영향평가 자체평가보고서 공지 : “입학홈페이지”

□ 면접 고사의 내용 및 선행학습 영향 분석

가. 면접전형 출제 문항 제시

항목	문항 예시
전공 적합	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전공 분야에 대한 본인의 관심이 어떠한가?</li> <li>◦ 학과의 전공에 대한 이해도가 있는가?</li> <li>◦ 지원 전공에 대해 궁금한 점이 있는가?</li> </ul>
성장 가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전공 관련 지원 동기는 무엇인가?</li> <li>◦ 졸업 후 진로 및 장래 희망이 무엇인가?</li> </ul>
인성 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 자기 소개는 무엇인가?</li> <li>◦ 전공에 적합하다고 여겨지는 자신의 장점은 무엇인가?</li> <li>◦ 성실하고 정서적 안정성을 가지고 있는가?</li> </ul>

2) 제15조의 2(대학 입학전형의 선행교육 영향 평가) ① 본 대학의 학과별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행교육을 유발하는 지에 대한 영향평가를 실시해야 한다.  
 ② 선행교육 영향평가에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

## 나. 면접 고사 절차 분석

- (면접 형태) 공연기획, 무대예술, 뷰티아트 전공은 지원자 3명씩 입실하여 3명의 면접관과 다대다 면접을 진행하였으며, 스튜디오작곡 특별전형도 지원자 1명씩 입실하여 3명의 면접관과 개인면접을 진행하였음.  
※ 코로나19로 인해 시설의 철저한 방역소독을 실시하였으며, 면접실도 칸막이를 설치하여 운영
- (면접 문항) 학생의 전공 적합성, 지원동기, 학업계획, 희망진로, 인성 등을 평가함.

## 다. 평가 결과

- 우리 대학의 모든 학과와 전공에서 진행한 면접고사는 교과 지식과 관련이 없으며 ⇨ 전공 적합성, 지원동기, 학업계획, 희망진로, 인성, 의사표현력 등과 관련된 질문을 중심으로 면접고사를 시행함.
- 공교육정상화법 취지에 따라 고등학교 교육과정을 벗어나 교과위주의 문제 및 질문을 제시하거나 선행학습을 유발하도록 한 평가내용은 없음.

## □ 차기 연도 입학전형 반영 계획

### 가. 2024학년도 입학전형

- 2024학년도 입학전형 신입생 모집 면접고사의 영향평가 결과, 선행학습 유발과 관련한 특이사항이 없으므로 2025학년도 입학전형에서도 기 수립한 입학전형의 면접고사 전형을 계획에 따라 추진함.

### 나. 2025학년도 입학전형

- 2025학년도 입학전형 신입생 모집에서도 2024학년도 선행학습 영향평가 결과를 반영<sup>3)</sup>하여 고교 교육과정을 벗어나는 선행학습을 유발하는 평가는 지속적으로 지양하고, 음악과 공연예술, 문화예술 분야에 특화된 본 대학 특성에 부합하도록 학생의 창의적인 소질과 적성, 성장가능성, 인성 등을 중시하는 입학전형을 유지하도록 함.

3) 선행학습영향평가위원회 규정 제7조(자체영향평가의 시기 및 반영) ② 자체영향평가 결과에 대해서는 다음 연도 입학전형에 반영한다.

## 선행학습 영향평가 위원회 규정

제1조 (목적) 이 규정은 “공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법” 제10조 및 동법 시행령 제5조에 의거 국제예술대학교(이하‘우리 대학’) 입학 전형의 선행학습 영향평가 및 자체영향평가 등의 시행과 관련하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (적용 대상) 이 규정의 적용대상은 우리 대학 입학전형에서 실기고사를 제외한 본 대학교사(논술 및 필답고사, 면접 및 구술고사, 신체검사, 실기 및 실험고사 등)로 한다.

제3조 (기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

- ① 입시고사의 고교 교육과정 내 출제 계획수립 및 출제 여부에 관한 평가 사항
- ② 입시고사의 출제영역, 내용, 방법, 채점기준 및 시행에 관한 평가 사항
- ③ 자체영향평가 결과의 차년도 입학전형에 반영에 관한 사항
- ④ 평가결과에 따른 관리 및 입시고사의 개선에 관한사항
- ⑤ 기타 자체영향평가 제도의 운영에 관한 사항

제4조 (구성) ① 입학전형 시 학과별 독자고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 심의·평가하기 위하여 선행학습영향평가위원회를 둔다.

- ② 위원회는 위원장을 포함하여 5인 내외로 구성한다.
- ③ 위원장은 교학처장을 당연직으로 하고, 위원은 우리 대학의 교직원 및 관련 분야의 전문지식을 갖춘 외부전문가로 구성하되 총장이 위촉한다.
- ④ 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다.

제5조 (회의) 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때 소집한다.

- ① 위원장은 본 위원회를 소집하고 그 의장이 된다.
- ② 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제6조 (간사) 위원회의 업무는 입학팀에서 관장하며, 사무를 처리하기 위하여 간사를 둔다.

제7조 (자체영향평가의 시기 및 반영) ① 자체영향평가는 본 대학교사가 종료된 후에 시행한다. 다만, 필요한 경우 모집시기(수시 및 정시)별로 구분하여 시행할 수 있다.

- ② 자체영향평가 결과에 대해서는 다음 연도 입학전형에 반영한다.

제8조 (결과의 공시) 자체영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획을 매년 3월 31일까지 우리 대학 입시홈페이지에 게재하여 공개한다.

부 칙

- ① (시행일) 본 규정은 2017년 7월 12일부터 시행한다.