

2026 춘천공연예술제 무대기술워크숍 참가자 모집

춘천공연예술제는 매년 8월 춘천에서 『십시일반(十匙一飯)』 마음을 모아 만드는 순수 공연예술축제입니다.

무대기술워크숍은 공연예술축제의 현장에서, 공연의 모든 과정을 직접 참여하는 실전 워크숍 프로그램입니다. 워크숍 참가자들은 무대, 조명, 음향, 무대미술 등 전문 스태프와 함께 프로덕션 전 일정을 소화하면서 몸으로 부딪치고 마음으로 공연예술에 녹아들며 전문적인 무대 작업을 경험하는 기회를 가지게 될 것입니다.

이론을 넘어 실제 축제의 생생한 현장에서, 같은 꿈을 꾸는 동료들과 함께 춘천공연예술제를 만들어갈 무대기술워크숍 참가자를 모집합니다. 열정 가득한 여러분의 참여를 기다립니다.

■ 모집 개요

- 분야 : 무대감독 / 무대미술 / 조명 / 음향
- 대상 : 공연예술 및 무대기술 분야 입문자 또는 종사자
- 참가조건 : 워크숍 **전 일정 참가 필수**
- 참가비 : 15만원(선정 후 입금계좌 별도 안내)

■ 무대기술워크숍 주요 일정

일정		내용	장소
6월	6. 24.(수)	• OT 및 공통 워크숍	서울
7월	7. 1.(수)	• 공통 워크숍	
	2~5주차	• 극장 백스테이지 투어(1회) • 파트별 워크숍(2~3회) • 춘천공연예술제 선정작 연습 참관 * 세부 일정 및 장소는 추후 별도 공지	
8월	8. 9.(일)~8. 17.(월), 9일간	• 춘천공연예술제 공연장 셋업, 리허설, 공연, 철수 • 공연일지 작성	춘천

※ 8월 축제 기간에는 춘천에 머무르며, 숙식을 제공합니다.

■ 무대기술워크숍 세부 내용

- 공통 워크숍(2회)

일시	내용	비고
6. 24.(수) 14:00~18:00	• 2026 춘천공연예술제 및 무대기술워크숍 소개 • 극장에 대한 이해, 프로덕션의 구성 및 역할 • 공연장 안전 및 관련법규, 공연장 안전교육	장소 추후 공지 (서울, 대학로 인근)
7. 1.(수) 14:00~18:00	• 무대기술 기초와 극장기술정보 • 무대기술 자료 작성	

※ 7월 중 극장 백스테이지 투어 1회 진행(예정)

※ 상황에 따라 진행 시간은 일부 조정될 수 있습니다.

- 파트별 워크숍(2~3회)

구분	내용	비고
무대감독	<ul style="list-style-type: none"> 극장기술정보 파악 선정작 기술사항 분석 블로킹 시트 및 큐시트 작성 기술협의서 작성 연습 참관 	
무대미술	<ul style="list-style-type: none"> 극장기술정보 파악 선정작 기술사항 분석 춘천공연예술제 무대제작 계획 수립 연습 참관 	
조명	<ul style="list-style-type: none"> 공연팀 Technical Rider 확인 및 조율 콘솔, 조명기의 종류 및 특성, 리깅 실습 조명 디자인 및 시스템 셋업/철수 계획 수립 연습 참관 	
음향	<ul style="list-style-type: none"> 공연팀 Technical Rider 확인 및 조율 기초물리 및 전기상식, 음향 이론 기초 시스템 구성 주요 장비 스펙시트 확인 마이크 종류 및 특성, 마이크 테크닉 등 연습 참관 	

※ 진행 장소 및 회차와 일정은 파트별로 차이가 있습니다.

■ 신청방법

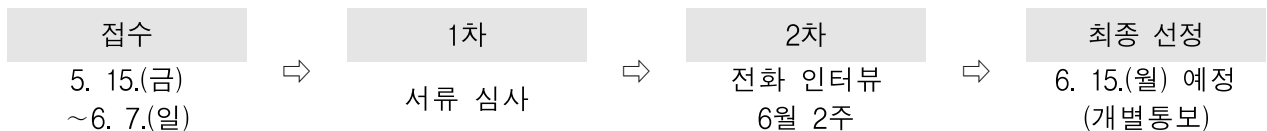
- 모집기간 : 2026년 6월 7일(일), 23:59까지



※ 이메일 제목에 [무대기술워크숍] 기재

※ 신청서 파일명은 '무대기술워크숍_지원분야_본인이름'으로 작성 후 HWP 또는 PDF 파일 제출

- 선정 절차



■ 문의

춘천공연예술제 사무국

이메일 ccaf@hanmail.net / 전화 033-251-0545