

2020학년도 국제예술대학교
입학전형 선행학습 영향평가 결과



2020. 3. 24.

「공교육정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」 제10조 및 같은 법 시행령 제5조에 의거, 우리 대학의 2020학년도 입학전형 선행학습 영향평가 결과 및 2021학년도 입학 전형에 반영 및 보완 계획을 다음과 같이 안내합니다.

□ 2020학년도 입학 전형 개요

I. 모집 전공단위 및 모집 인원

| 모집 전공 | 모집 인원 | |
|--------|-------|--|
| | 정원 내 | 정원 외 |
| 스튜디오작곡 | 34 | 농어촌 6명/ 기초차상위 3명 전문대졸이상자 2명/ 재외국민 1명 |
| 실용음악 | 134 | |
| 뮤 지 켈 | 34 | 농어촌 4명 기초차상위 5명 전문대졸이상자 1명 |
| 연기예술 | 44 | |
| 공연예술제작 | 68 | |
| 뷰티아트 | 40 | |
| 계 | 354 | 22 |

- 우리 대학은 스튜디오작곡, 실용음악, 뮤지컬, 연기예술, 공연예술제작, 뷰티아트 총 6개 전공의 모집정원으로 정원 내 주간 354명을 모집함.
- 정원 외 모집은 농어촌 기회균형 전형 18명, 전문대졸 이상자 3명, 재외국민 1명으로 총 22명임.

II. 성적 반영 비율

| 전형 구분 | 모집 전공 | 학생부 | 실기고사 | 면접고사 | 대학수능시험 | 총점 | |
|--------|---------|--------|------|------|--------|------|------|
| 수시 1,2 | 스튜디오 작곡 | 정원내 특별 | 60점 | 20점 | 20점 | - | 100점 |
| | | 일반 | 30점 | 70점 | - | - | |
| | 실용음악 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 뮤 지 켈 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 연기예술 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 공연예술제작 | 60점 | - | 40점 | - | 100점 | |
| 뷰티아트 | 60점 | - | 40점 | - | 100점 | | |
| 정시 1,2 | 스튜디오 작곡 | 정원내 특별 | 60점 | 20점 | 20점 | - | 100점 |
| | | 일반 | 30점 | 70점 | - | - | |
| | 실용음악 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 뮤 지 켈 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 연기예술 | 30점 | 70점 | - | - | 100점 | |
| | 공연예술제작 | 60점 | - | 40점 | - | 100점 | |
| 뷰티아트 | 60점 | - | 40점 | - | 100점 | | |

* 정원 외 특별전형은 일반 전형의 성적반영 비율과 동일함.

Ⅲ. 학생부 성적 반영 비율

| 전형 구분 | 모집 전공 | 반영 교과목 수 | 반영 방법 | 반영 비율 | 점수산출 활용지표 |
|-------------------------------|-------------------------|-------------|---------------------------------|-------|---------------|
| 전 체 | 전 체 (스튜디오작곡 특별전형 제외) | 전과목 교과성적 | 고교 1, 2학년 중 최우수 1개 학기 | 100% | 석차등급 [별표1] |
| 수시2차 및 정시1차 정원내 특별전형 | 스튜디오 작곡 | 전과목 교과성적 | 2학년 1, 2학기 교과목 전체 석차등급 평균 | 100% | 석차등급 [별표1] |

Ⅳ. 검정고시 성적 반영 비율

| 전형 구분 | 반영 교과목 수 | 반영 방법 | 점수산출 활용지표 |
|-------|----------|--|-----------------------|
| 전 체 | 전과목 | 과목별 취득 점수를 이수 단위를 적용하여 환산하는데, 국어, 영어, 수학은 단위수 6, 한국사, 사회, 과학은 단위수 4, 선택교과는 단위수 2를 각각 적용함. | 9등급 환산 반영 [별표2] |

[별표1] 학교생활기록부 내신석차등급별 반영점수표

| 1개 학기 등급 | 반영 점수 |
|----------|-------|
| 1 | 100 |
| 2 | 98 |
| 3 | 95 |
| 4 | 90 |
| 5 | 83 |
| 6 | 75 |
| 7 | 68 |
| 8 | 60 |
| 9 | 45 |

[별표2] 검정고시 성적별 내신석차등급

| 평균점수 | 반영등급 |
|--------|------|
| 99~100 | 1 |
| 96~98 | 2 |
| 93~95 | 3 |
| 90~92 | 4 |
| 85~89 | 5 |
| 80~84 | 6 |
| 75~79 | 7 |
| 70~74 | 8 |
| 60~69 | 9 |

□ 입학전형 선행학습 자체 평가 보고

I. 선행학습 영향평가 대상 문항

| 고사유형 | 전형명 | 운영 전공 | 선발인원 (중복가능) | 영향평가 대상 여부 | 영향평가 제외 사유 |
|------|--------------------------------|--|----------------|---------------|-----------------------------|
| 면접고사 | 정원 내-일반전형 및 특별전형 정원 외 전형 | 스튜디오작곡 (특별전형 만) 공연예술제작, 뷰티아트 전공 | 112명 | ○ | |
| 실기고사 | 정원 내-일반전형 및 특별전형 정원 외 전형 | 스튜디오작곡, 실용음악, 뮤지컬, 연극예술 | 246명 | × | 법 제16조에 따른 영향평가 배제 대상 |

- 면접 고사 실시 전형은 스튜디오작곡의 정원 내 특별전형과 공연예술제작, 뷰티아트 전공의 정원 내 일반전형 및 특별전형임.

| 모집 시기 | 모집 단위 | 입시 요강에 제시된 면접 내용 |
|-------|------------------------------|--|
| 수시1차 | 공연예술제작, 뷰티아트 | 전공관련 적성, 전공에 대한 관심도, 인성 및 태도, 지원 동기에 대한 종합적인 질의 |
| 수시2차 | 스튜디오작곡 특별전형, 공연예술제작, 뷰티아트 | |
| 정시1차 | 스튜디오작곡 특별전형, 공연예술제작, 뷰티아트 | |
| 정시2차 | 공연예술제작 | |

II. 선행학습 영향평가의 절차

1. 선행학습 영향평가 이행 사항

| 구분 | 판단 기준 | | |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| | 항목 | 세부 내용 | 이행 점검 |
| 대학별고사 시행 관련 이행 사항 점검 | 1. 관련 자료의 홈페이지 게시 | ① 기간 내 선행학습 영향평가 보고서 공개 | ○ |
| | 2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수 | ② 문항 총괄표 작성의 충실성 | 해당없음 |
| | | ③ 문항 제출 양식(문항카드) 적성의 충실성 | 해당없음 |
| | | ④ 장별 내용 제시 여부 | 해당없음 |
| | 3. 선행학습 영향평가 위원회 구성 | ⑤ 위원회의 외부 위원 포함 여부 | ○ |
| | | ⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부 | ○ |

2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 규정 : [부록]에 수록함

- 학칙 제15조의 2(대학 입학전형의 선행교육 영향 평가)
- 입학전형영향평가위원회 규정

3. 선행학습 영향평가 위원회 조직 구성

| 구분 | 소 속 | 성 명 | 비고 |
|-----|------------------|--------|------------|
| 위원장 | 국제예술대학교 교학처장 | 강○○ 교수 | 내부 |
| 위원 | 국제예술대학교 교무과장 | 김○○ 교수 | 내부 |
| 위원 | 국제예술대학교 학생과장 | 한○○ 교수 | 내부 |
| 위원 | 국제예술대학교 스튜디오작곡과장 | 원○○ 교수 | 내부 |
| 위원 | 성남 운중고등학교 | 조○○ 교사 | 외부 현직교사 |

4. 선행학습 영향평가회 일정 및 절차

- 2020년 3월 24일(화) 오후 5시, 교학처 회의실, 선행학습영향평가위원(내부 교직원 4인, 외부전문가 1인)의 심의.
- 평가 방법 : 영향평가 취지를 고려하여 평가 대상인 면접고사 평가항목의 질문 항목 내용을 분석함. 질문 문항이 고교 교육과정의 정상적인 범위 내에서 출제되었는지 적절성 여부를 심의함.

Ⅲ. 면접 고사의 내용 및 선행학습 영향 분석

1. 면접전형 출제 문항 제시

| 항목 | 문항 예시 | 반영비율 |
|--------|--|------------------------|
| 전공 적합 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 전공 분야에 대한 본인의 관심이 어떠한가? ◦ 학과의 전공에 대한 이해도가 있는가? ◦ 지원 전공에 대해 궁금한 점이 있는가? | 면접 40% + 학생부 60% |
| 성장 가능성 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 전공 관련 지원 동기는 무엇인가? ◦ 졸업 후 진로 및 장래 희망이 무엇인가? | |
| 인성 태도 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ 자기 소개는 무엇인가? ◦ 전공에 적합하다고 여겨지는 자신의 장점은 무엇인가? ◦ 성실하고 정서적 안정성을 가지고 있는가? | |

2. 면접 고사 절차 분석

- 면접의 형태는 공연예술제작, 뷰티아트 전공은 3명씩 입실하여 3명의 면접관과 다대다 그룹 면접으로 진행하였음.
- 스튜디오작곡 특별전형도 3명씩 입실하여 3명의 면접관과 다대다 그룹 면접을 진행하였음.
- 면접 문항 질문을 통하여 학생의 전공 적합성, 지원동기, 학업계획, 희망진로, 인성 등을 평가함.

3. 평가 결과

우리 대학의 모든 학과와 전공에서 진행한 면접고사는 교과 지식과 관련이 없으며 전공 적합성, 지원동기, 학업계획, 희망진로, 인성, 의사표현력 등과 관련된 질문을 중심으로 면접고사를 시행함으로써, 공교육정상화법 취지에 따라 고등학교 교육과정을 벗어나 교과위주의 문제 제시 및 질문을 제시하거나 선행학습을 유발하도록 한 평가내용은 없음.

IV. 차기 연도 입학전형 반영 계획

1. 2020학년도 입학전형

2020학년도 입학전형 신입생 모집 면접고사의 영향평가 결과, 선행학습 유발과 관련한 특이사항이 없으므로 2021학년도 입학전형에서도 기 수립한 입학전형의 면접고사 전형을 계획에 따라 추진함.

2. 2021학년도 입학전형

2021학년도 입학전형 신입생 모집에서도 고교 교육과정을 벗어나는 선행학습을 유발하는 평가는 지속적으로 지양하고, 음악과 공연예술, 문화예술 분야에 특화된 본 대학 특성에 부합하도록 학생의 창의적인 소질과 적성, 성장가능성, 인성 등을 중시하는 입학전형을 유지하도록 함.

[부록] 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

| 규정명 | 내 용 |
|---------------|---|
| 학칙 | <p>제15조의 2(대학 입학전형의 선행교육 영향 평가) ① 본 대학의 학과별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행교육을 유발하는 지에 대한 영향 평가를 실시해야 한다.</p> <p>② 선행교육 영향평가에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.</p> |
| 선행학습영향평가위원회규정 | <p>제 1 조 (목적) 이 규정은 “공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법” 제10조 및 동법 시행령 제5조에 의거 국제예술대학교(이하 ‘우리 대학’) 입학 전형의 선행 학습 영향평가 및 자체영향평가 등의 시행과 관련하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.</p> <p>제 2 조 (적용 대상) 이 규정의 적용대상은 우리 대학 입학전형에서 실기고사를 제외한 본 대학교사(논술 및 필답고사, 면접 및 구술고사, 신체검사, 실기 및 실험고사 등)로 한다.</p> <p>제 3 조 (기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 입시고사의 고교 교육과정 내 출제 계획수립 및 출제 여부에 관한 평가 사항 ② 입시고사의 출제영역, 내용, 방법, 채점기준 및 시행에 관한 평가 사항 ③ 자체영향평가 결과의 차년도 입학전형에 반영에 관한 사항 ④ 평가결과에 따른 관리 및 입시고사의 개선에 관한사항 ⑤ 기타 자체영향평가 제도의 운영에 관한 사항 <p>제 4 조 (구성) ① 입학전형 시 학과별 독자고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실험고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 심의평가를 기 위하여 선행학습영향평가위원회를 둔다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ② 위원회는 위원장을 포함하여 5인 내외로 구성한다. ③ 위원장은 교학처장을 당연직으로 하고, 위원은 우리 대학의 교직원 및 관련 분야의 전문지식을 갖춘 외부전문가로 구성하되 총장이 위촉한다. ④ 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다. <p>제 5 조 (회의) 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때 소집한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 위원장은 본 위원회를 소집하고 그 의장이 된다. ② 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. <p>제 6 조 (간사) 위원회의 업무는 입학팀에서 관장하며, 사무를 처리하기 위하여 간사를 둔다.</p> <p>제 7 조 (자체영향평가의 시기 및 반영) ① 자체영향평가는 본 대학교사가 종료된 후에 시행한다. 다만, 필요한 경우 모집시기(수시 및 정시)별로 구분하여 시행할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ② 자체영향평가 결과에 대해서는 다음 연도 입학전형에 반영한다. <p>제 8 조 (결과의 공시) 자체영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획을 매년 3월 31일까지 우리 대학 입시홈페이지에 게재하여 공개한다.</p> |